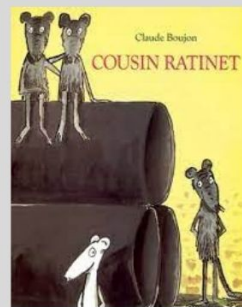
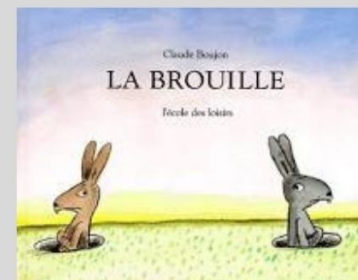
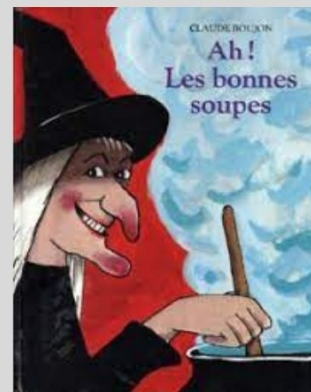
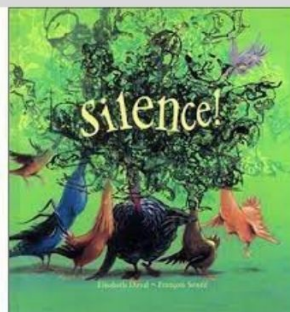
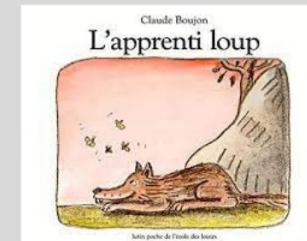


DIEPPE EST 2021-2022



Actions de
circonscription
DE LA MATERNELLE AU
COLLÈGE



Vous trouverez ci-joint le descriptif des actions qui vous sont proposées pour l'année scolaire 2021-2022. Elles portent essentiellement sur la maîtrise de la langue avec quatre axes principaux – structuration du lexique, entrée en littérature, compréhension de textes lus ou entendus, production d'écrits - mais aussi sur les mathématiques, les sciences. L'éducation artistique est aussi un axe fort du pilotage de ces projets.

Ces actions se veulent des apports culturels et pédagogiques *auprès* des enseignants *pour* les élèves. Ils s'intègrent aux exigences des Instructions Officielles et peuvent devenir des actions liées aux Projets d'Ecole.

Ces actions doivent être :

- considérées comme des outils d'aide au fonctionnement habituel de la classe ;
- un soutien aux apprentissages. Elles ne doivent donc pas être travaillées « en plus » mais être incluses dans la vie de classe.

Ces actions peuvent donc être :

- choisies de manière individuelle par un enseignant pour sa classe mais elles peuvent aussi être choisies en fonction d'un projet de cycle ou d'un projet d'école ;
- une action notée dans le Projet d'Ecole, répondant à une difficulté rencontrée et à des besoins repérés ;
- un support privilégié lors des moments d'activité pédagogiques complémentaires ; ;
- choisies afin de mettre en place une liaison inter-cycle (GS/CP – CE2/CM1) ou inter-degré (CM2/6^{ème}).

Quel que soit le type d'action choisie, l'équipe de circonscription est à votre disposition pour tout complément d'information et toute aide en classe.

Les actions en maîtrise de la langue :

Les actions autour de la thématique : Y'a d'la joie

Les actions scientifiques

Pages 3 à 12

Pages 13 à 24

Pages 25 à 28

LES ACTIONS EN MAÎTRISE DE LA LANGUE

| Domaine | Intitulé de l'action | Descriptif succinct | Niveaux concernés | Descriptif |
|--|--|--|---------------------------------|------------|
| Maîtrise de la langue – Etude de la langue Rédaction | JOGGING D'ECRITURE | Des propositions d'écriture très courtes, à insérer dans votre emploi du temps, sous forme de rituel. | Tous cycles | Page 4 |
| Maîtrise de la langue – Etude de la langue Orthographe | DEFI D'ORTHOGRAPHE | Un défi constitué de 6 épreuves proposées, seules les réponses à 4 épreuves sont attendues sur une période de 4 semaines, pour gagner le maximum de points. | A partir du CE1 | Page 5 |
| Vocabulaire | DES MOTS POUR DIRE ET ECRIRE | Travail autour de la corolle lexicale | Tous Cycles | Page 6 |
| Lecture Littérature TICE | PARCOURS LECTURE Cycle 1 <i>Elisabeth Duval</i> | 6 séances pour faire découvrir aux élèves l'univers de l'auteure Elisabeth Duval. | Maternell e-CLIS | Page 7 |
| Lecture Littérature TICE | PARCOURS LECTURE Cycle 2 <i>Claude Boujon</i> | 6 séances pour faire découvrir aux élèves l'univers de l'auteur-illustrateur Claude Boujon. | CP-CE1- CE2- CLIS | Page 8 |
| Lecture Littérature Education musicale TICE | PARCOURS LECTURE Cycle 3 <i>Le long voyage du pingouin vers la jungle Jean-Gabriel Nordmann</i> | 6 séances pour découvrir la pièce de théâtre Le long voyage du pingouin vers la jungle de Jean-Gabriel Nordmann. | CM1- CM2 6 ^{ème} | Page 9 |
| Littérature | PRINTEMPS DES POETES DECLINAISON DEPARTEMENTALE | Pour accompagner l'opération nationale « Printemps des poètes » un poème sera adressé par niveau de cycle, tous les matins durant une semaine (en mars). Des suggestions pédagogiques sont aussi proposées. <i>En lien avec le Comité Littérature</i> | Tous cycles | Page 10 |

JOGGING D'ECRIURE

| | |
|--|--|
| Public concerné : élèves scripteurs mais pas seulement | |
| <p>Ce projet répond aux exigences des Instructions Officielles en ce qui concerne la production d'écrits et la rédaction.</p> <p>Le jogging d'écriture qui dans certaines classes prend le nom de "Rédaction du jour" est un travail d'écriture court, rituel et facile à mettre en place.</p> <p>L'objectif du jogging d'écriture est d'améliorer la fluidité d'écriture des élèves et de les amener à élaborer rapidement leurs idées en quelques minutes, donc à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écrire de plus en plus - pouvoir écrire sur un thème donné - respecter le thème donné - respecter la contrainte du jour <p>Il s'agit donc de créer un moment d'entraînement à l'écriture, ritualisé, si possible fréquent.</p> <p>MAIS, ce projet peut aussi être proposé aux élèves de maternelle qui travailleront en dictée à l'adulte, de manière collective ou par groupes, voire individuelle lors des temps d'accueil.</p> | |
| Toute l'année | <p>Un calendrier annuel recensant les sujets d'écriture vous sera adressé en début d'année.</p> <p>A vous d'intégrer cette pratique de manière à ce qu'elle devienne régulière et ritualisée.</p> |
| Comment faire ? | <p>Au préalable, expliquer aux élèves l'intérêt de ce projet : écrire souvent, écrire de plus en plus facilement... pour améliorer ses compétences d'écrivain. Faire un lien avec le « jogging » sportif.</p> <p>Chaque jour, 5 à 10 min d'écriture sont installées à l'emploi du temps.</p> <p>Le thème est proposé ; les élèves écrivent.</p> <p>Cette année, des thèmes d'écriture reviendront de manière récurrente d'un mois à l'autre afin de permettre aux élèves de stabiliser leur entraînement à l'écriture.</p> |
| Et ensuite ? | <p>La correction et l'évaluation s'inscriront dans le fonctionnement ordinaire de la classe.</p> <p>MAIS, il n'est pas nécessaire de corriger. Ce travail peut s'inscrire uniquement dans l'objectif de placer les élèves dans des habitudes d'écriture.</p> |
| Valorisation | <p>Penser à des modes de présentation qui donneront aux élèves l'envie d'écrire : cahier spécifique à forme particulière, textes placés dans une boîte...</p> |

Contact : odile.fleury@ac-normandie.fr

DEFI ORTHOGRAPHE

| | |
|--|--|
| Public concerné : à partir du CE1 | |
| <p>Ce défi s'appuie sur les recherches didactiques actuelles et se fonde sur les principes d'un enseignement raisonné de l'orthographe.</p> <p>Les objectifs généraux de ce défi sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer l'orthographe - S'organiser collectivement et travailler en équipe - Initier au débat orthographique - Viser à impliquer tous les élèves - Installer des règles différentes dans la classe | |
| Toute l'année | 4 manches réparties dans l'année. Chaque manche doit être résolue sur une période de 4 semaines. Elle est composée de six épreuves, les élèves ne répondront qu'à 4 épreuves sur les six. |
| Comment faire ? | <p>Pour chaque manche, organiser la passation des épreuves dans la classe, sans aide de la part des enseignants.</p> <p>Respecter la date limite d'envoi des résultats rédigés sur une seule et même fiche-réponse rédigée par la classe.</p> <p>Le CPC corrige et communique les résultats aux classes participantes.</p> |
| Après | <p>Le but du défi est d'atteindre 280 points à l'issue des quatre manches composées de 6 épreuves. Les élèves ne doivent répondre qu'à quatre épreuves par manche. Chaque épreuve rapporte au maximum 20 points.</p> <p>Il n'y a pas de classement des classes.</p> |
| Prolongements | <p>L'enseignant peut prolonger l'activité en fonction de ses observations des comportements, des échanges, des procédures et des productions des élèves.</p> <p>Il peut aussi de revenir sur des connaissances orthographiques mal maîtrisées.</p> <p>Lors de la réception des corrections, il aidera les élèves à comprendre la solution et à analyser, après coup, leurs comportements durant l'épreuve.</p> |

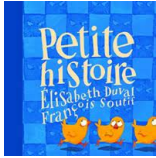



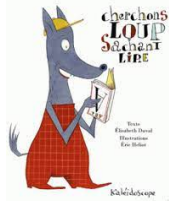
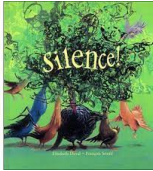
Contact : odile.fleury@ac-normandie.fr

DES MOTS POUR DIRE ET ECRIRE

| | |
|--|---|
| Public concerné : TOUS CYCLES | |
| <p>Ce projet permet d'aborder différemment le vocabulaire en travaillant les mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - par collocation, c'est-à-dire en créant des liens évidents entre les mots. - par catégorie, en réalisant une corolle lexicale <p>Cet objectif répond aux exigences des Instructions Officielles car il permet de structurer le vocabulaire.</p> | |
| Avant | Un descriptif complet du projet sera mis en ligne sur le site de circonscription |
| Septembre Novembre Janvier Février Avril | <p>Cinq fois dans l'année, vous recevrez un mot (nom, verbe, adjectif).</p> <p>Les élèves devront citer les 8 mots qui leur viennent immédiatement à l'esprit à l'écoute de ce mot.</p> <p>Puis, collectivement, ils chercheront les 8 mots sur lesquels ils seront « unanimes », c'est-à-dire les 8 mots qu'ils auront le plus cités en référence à l'illustration ou au mot donnés.</p> <p>Ces mots pourront être :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des noms : communs, propres, composés, avec expansion (complément de nom ou adjectif) - des verbes - des adjectifs... <p>Le but de ce projet n'est donc pas de chercher des mots les plus originaux ou inusités par rapport à une « idée » mais, au contraire, de trouver les mots les plus courants qui s'y rapportent, mots les plus « courants » puisque cités par le plus grand nombre.</p> |
| Pendant le mois | <p><u>1^{er} temps</u></p> <p>Pour chaque envoi, les 8 mots les plus courants de chaque classe sont envoyés à la circonscription.</p> <p>La circonscription répertoriera les 8 mots les plus courants de toutes les classes et enverra :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le palmarès - des étiquettes/mots illustrées pour tous les mots <p>A partir de là, les classes devront concevoir une corolle lexicale, catégorisant les mots reçus.</p> <p><u>2nd temps</u></p> <p>A partir des mots reçus, les élèves auront à produire une corolle lexicale catégorisant ces mots et en en ajoutant d'autres.</p> <p>La présentation de la corolle fera l'objet d'une réflexion collective.</p> |
| Site support | http://www.vocanet.fr/ |

Contact : odile.fleury@ac-normandie.fr

PARCOURS LECTURE CYCLE 1 « Elisabeth Duval »

| | |
|--|--|
| Public concerné : élèves de maternelle et CLIS | |
| <p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un auteur de littérature de jeunesse reconnu, d'approfondir la connaissance de ses œuvres écrites et de découvrir son talent d'auteur.</p> <p>Il permet donc de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ mettre en œuvre les exigences des programmes 2015 et 2016 ☐ connaître des œuvres d'auteur, adaptées à son âge. | |
| En début d'année | <p>Les documents suivants sont proposés :</p> <p>Un tableau récapitulatif et organisationnel des questions vous sera adressé : ouvrages et thème des activités</p> |
| Déroulé du projet | <p>Nous vous proposons de mener le projet sur 6 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez. La semaine 1 est envoyée dans les écoles au mois d'octobre, si vous souhaitez recevoir les autres semaines, n'hésitez pas à en faire la demande.</p> <p>Les ouvrages seront lus par les enseignants.</p> <p>Les activités sont proposées par la circonscription.</p> <p><u>Semaine 1</u> : activités sur la lecture de <i>Petite histoire</i> <u>Semaine 2</u> : activités sur la lecture de <i>L'escargot qui n'aime pas la pluie</i> <u>Semaine 3</u> : activités sur la lecture de <i>Le lapin lyrique</i> <u>Semaine 4</u> : activités sur la lecture de <i>La voiture à pédales</i> <u>Semaine 5</u> : activités sur la lecture de <i>Cherchons loup sachant lire</i> <u>Semaine 6</u> : activités sur la lecture de <i>Silence</i></p> <p>Un échange via la messagerie peut être réalisé avec le CPC, en particulier pour les réponses ouvertes et les débats.</p> |
| Ouvrages choisis | <p>Les ouvrages du parcours lecture sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire.</p> <p>Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">       </div> |

Contact : odile.fleury@ac-normandie.fr

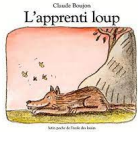

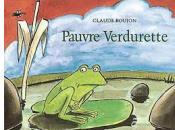
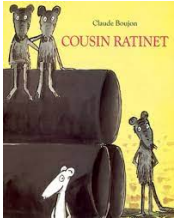



PARCOURS LECTURE Cycle 2 « Claude Boujon »

Public concerné : élèves de CP/CE1/CE2 et CLIS

Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un auteur de littérature de jeunesse reconnu, d'approfondir la connaissance de ses œuvres écrites et de découvrir son talent d'auteur et d'illustrateur.

Il permet donc de :



- ☐ mettre en œuvre les exigences des programmes 2015 et 2016
- ☐ connaître des œuvres d'auteur, adaptées à son âge.

| | |
|--------------------------|--|
| En début d'année | <p>Les documents suivants sont proposés :</p> <p>Un tableau récapitulatif et organisationnel des questions vous sera adressé : ouvrages et thème des activités</p> |
| Déroulé du projet | <p>Nous vous proposons de mener le projet sur 6 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez. La semaine 1 est envoyée dans les écoles au mois d'octobre, si vous souhaitez recevoir les autres semaines, n'hésitez pas à en faire la demande. Les ouvrages seront lus par les enseignants et/ou par les élèves. Les activités sont proposées par la circonscription...</p> <p><u>Semaine 1</u> : activités sur la lecture de <i>L'apprenti loup</i> <u>Semaine 2</u> : activités sur la lecture de <i>La brouille</i> <u>Semaine 3</u> : activités sur la lecture de <i>Pauvre Verdurette</i> et <i>Verdurette cherche un abri</i> <u>Semaine 4</u> : activités sur la lecture de <i>Cousin Ratinet</i> <u>Semaine 5</u> : activités sur la lecture de <i>Ah ! les bonnes soupes</i> <u>Semaine 6</u> : activités sur la lecture de <i>La chaise bleue</i></p> <p>Un échange via la messagerie peut être réalisé avec le CPC, en particulier pour les réponses ouvertes et les débats</p> |
| Ouvrages choisis | <p>Les ouvrages du parcours lecture sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire.</p> <p>Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;">       </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> |

Contact : odile.fleury@ac-normandie.fr

PARCOURS LECTURE Cycle 3

« Le long voyage du pingouin vers la jungle, J-G Nordmann »

| | |
|---|--|
| Public concerné : élèves de CM1/CM2/6^{ème} | |
| <p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'une pièce de théâtre.</p> <p>Ce projet permet donc :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ mettre en œuvre les exigences des programmes 2016 ☐ connaître une œuvre d'auteur, adaptée à son âge. | |
| En début d'année | <p>Les documents suivants sont proposés :</p> <p>Un tableau récapitulatif et organisationnel des questions vous sera adressé : ouvrages et thème des activités.</p> |
| Déroulé du projet | <p>Nous vous proposons de mener le projet sur 6 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez.</p> <p>L'ouvrage sera lu par les enseignants et/ou par les élèves.</p> <p>Des activités sont proposées par la circonscription sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les personnages rencontrés ; - les débats philosophiques ; - la mise en voix ; - l'état d'esprit des personnages ; - l'évolution du personnage du pingouin. <p>Un échange via la messagerie peut être réalisé avec la CPC, en particulier pour les réponses ouvertes et les débats.</p> |
| Ouvrages choisis | <p>Cet ouvrage du parcours lecture est à acheter par le biais de la coopérative scolaire. Nous vous engageons à vous le procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p> <p style="text-align: center;"><small>Jean-Gabriel Nordmann</small></p> <p style="text-align: center;">Le long voyage du pingouin vers la jungle</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><small>La Fontaine</small> </p> |

Contact : odile.fleury@ac-normandie.fr

PRINTEMPS DES POETES

Projet départemental du Comité Littérature, DSDEN76

| | |
|---|---|
| Public concerné : TOUS CYCLES | |
| Participation des écoles de la circonscription à la 22 ^{ème} opération nationale "Le Printemps des poètes" qui aura lieu du 18 au 28 mars 2022 sur le thème L'ÉPHEMERE http://www.printempsdespoetes.com/ | |
| Pendant | <p>Durant la semaine « Printemps des poètes », tous les matins ouvrables, les classes recevront :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une poésie par niveau de classe (maternelle, cycle 2, cycle 3). Généralement, un jour de la semaine, une poésie identique est choisie pour l'ensemble des cycles. Les poésies du ou des poètes à l'honneur sont aussi présentées. - des suggestions pour accompagner une étude éventuelle de ces poèmes <p>Les poésies seront aussi accessibles sur le site de la DSDEN quelques semaines avant le Printemps des poètes.</p> |
| Après | <p>Les poésies choisies les années précédentes restent accessibles sur le site de la DSDEN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2015 à 2020 : http://eac76.spip.ac-rouen.fr/ rubrique Littérature - de 2006 à 2014 : http://www-annexe.ia76.ac-rouen.fr/premier degre/action culturelle ia76/new/articles.php?lng=fr&pg=32 |

Contact : Béatrice Barette, CPD Arts Plastique beatrice.barette@ac-normandie.fr

ACTIONS AUTOUR DE LA THEMATIQUE



Y'a d'la joie

Pour l'année scolaire 2021-2022, la Mission Education Artistique et Culturelle de la DSDEN a choisi pour thème « Y'a d'la joie ».

Cette thématique interroge les manifestations de cette émotion et son expression par le biais des langages des arts et du corps. Sur cette thématique « Y'a d'la JOIE ! » la Mission Éducation Artistique et Culturelle vous propose sur son site des ressources pour construire un parcours s'appuyant sur deux entrées, l'humain et le symbolique :

L'HUMAIN

- " Réaction (manifestation involontaire) : sourire, rire, hilarité, vibration, excitation,
- " Geste et mouvement (manifestation volontaire) : corps, énergie, transe, danse, chant, saut,
- " Ensemble : rencontre, partage, fête, altruisme, famille, amis, connivence, jeux
- " Joie de vivre : gaieté, bonne humeur, petits plaisirs, libération, exultation
- " Bonheur (idée de durée et d'état durable) : beauté, félicité, béatitude, ravissement, épanouissement, enchantement,

LE SYMBOLIQUE : couleur, lumière, chaleur, rayonnement, crescendo, puissance, explosion, interprétation

Pour chaque entrée, des pistes pédagogiques sont proposées en éducation musicale, arts plastiques, cinéma, littérature de jeunesse, danse, théâtre ou arts du cirque.

Les ressources seront disponibles à partir de juillet 2021 sur le site de la Mission Education Artistique et Culturelle à l'adresse suivante :
<http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article325#tdm>

| Domaine | Intitulé de l'action | Descriptif succinct | Niveaux concernés | Descriptif |
|---------------------|-------------------------------------|--|----------------------------------|------------|
| Lecture Littérature | PRIX RENARD'EAU | Ce « Jury littéraire » départemental conçu sur le thème « Y'A D'LA JOIE » vous propose une sélection ouvrages à découvrir durant l'année scolaire et organise un vote début mai. Un dossier d'accompagnement est en ligne sur le site de la DSDEN. | 4 sélections de la PS au collège | Page 14 |
| Arts plastiques | EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES | Travail effectif en classe autour du thème « Y'A D'LA JOIE » durant l'année : recherches, expérimentations, pratique artistique, découverte d'œuvres...exposition en fin d'année | Tous cycles | Page 16 |
| Arts du visuel | ECOLE ET CINEMA | Le dispositif national École et cinéma a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. Une projection par trimestre. Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux <i>Cahiers de notes...</i> édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des pré-visionnages. | Tous cycles | Page 17 |
| Education musicale | ECLATS DE VOIX | Dans des lieux de spectacles ou des sites du patrimoine, les chorales scolaires se retrouvent, le temps d'interpréter quelques chansons de leur répertoire et écouter d'autres enfants présenter le fruit de leur travail en classe. | De la MS au CM2 | Page 18 |

Coordonnateurs du projet sur la circonscription :

Béatrice BARETTE, CPD Arts visuels

beatrice.barette@ac-normandie.fr

PRIX RENARD'EAU
DSDEN de la Seine-Maritime
Comité Littérature



Le Prix Renard'eau, qu'est-ce que c'est ?

Le Prix Renard'eau est un jury de lecture proposé à toutes les classes de la Petite Section à la 6^{ème} du département de Seine-Maritime.

Le Comité de sélection et de suivi du jury, piloté par une Inspectrice de l'Education Nationale, est composé de Conseillers Pédagogiques généralistes, en arts plastiques et en éducation musicale de la DSDEN 76 (Direction des Services Départementaux de l'Education nationale de Seine-Maritime).

Chaque année, autour d'une thématique commune, le Comité propose 4 sélections de 4 ou 5 livres :

- ☐ Le Petit Renard'eau à destination des plus jeunes (Tout Petits et Petite Section)
- ☐ Le Renard'eau Cycle 1 à destination des élèves de maternelle (Moyenne et Grande Section)
- ☐ Le Renard'eau Cycle 2 à destination des élèves de CP, CE1 et CE2,
- ☐ Le Renard'eau Cycle 3 à destination des élèves de CM1, CM2 et 6^{ème}.

L'objectif de ce jury de lecture est avant tout d'amener les élèves à aimer lire !

Cela signifie que les livres ne deviennent pas des supports d'apprentissage du code alphabétique, mais qu'ils soient des objets de plaisir. Le comité Littérature propose ainsi un accompagnement des enseignants pour les aider à construire un parcours autour de chaque livre en s'interrogeant sur les questions suivantes :

- ☐ Comment entrer dans le livre ?
- ☐ Comment le lire ?
- ☐ Comment le comprendre ?
- ☐ Comment interpréter le message de l'auteur ?
- ☐ Comment le mettre en réseau avec d'autres ouvrages et œuvres culturelles ?

Ces interrogations amènent l'élève à faire un choix qui lui permet en fin d'année scolaire de voter pour son livre préféré dans la sélection de son niveau de classe.

Les bandes annonces

Pour une autre valorisation des ouvrages que vous avez aimés, vous pouvez concevoir des bandes annonces

Prix Renard'eau Famille

Les familles seront également invitées à voter pour leur ouvrage préféré.

La sélection :

| Petit Renard'eau | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Petite joie Nadine Brun-Côme Ed. Florus | Le livre des petits bonheurs Soledad Bravi Ed. Ecole des Loisirs | Familles Georgette Ed. Didier Jeunesse | Printemps Leo Lionni Ed. Ecole des loisirs | Qui est le plus heureux ? Isabelle Simon et Hengjing zang Ed. L'initiale |
| Renard'eau cycle 1 | | | | |
| Histoire de chocolat Fani Marceau Ed. Kaléidoscope | Où tu lis toi ? Cécile Gergame Ed. Didier Jeunesse | C'est mon élastique ! Shinsuke Yoshitake Ed. Ecole des loisirs | Qu'est-ce qui rend la vie belle ? Marie-Agnès Gaudrat Ed. Les arènes | Bonjour bonheur Eva Eland Ed. Les éléphants |
| Renard'eau cycle 2 | | | | |
| Parfois, on a l'impression qu'il ne se passe rien Simon Priem Ed. Sarbacane | Toi et moi ce que nous construirons ensemble Oliver Jeffers Ed. Ecole des loisirs | Il n'y a pas d'autruches dans les contes de fées Patrick Couratin Ed. Seuil | Le vide Anna LLenas Ed. Les 400 coups | Le bonheur d'Isidore Virginie Pfeiffer Ed. Alice jeunesse |
| Renard'eau cycle 3 | | | | |
| La gigantesque petite chose Beatrice Alemagna Ed. Casteman 2021 | Cinq, six bonheurs Mathis Ed. Magnier | Le marchand de bonheur Davide Cali Ed. Sarbacane | Le bonheur est coincé dans la tête Susie Morgenstern Ed. Ecole des Loisirs | L'envol d'Osvaldo Thomas Baas Ed. Père Castor |

Contact : Béatrice Barette, CPD Arts plastiques beatrice.barette@ac-normandie.fr

EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES « Y'A D'LA JOIE »

| | |
|--|---|
| Public concerné : TOUS CYCLES | |
| <p>PRINCIPES DU DISPOSITIF : Les Conseillers en Arts Plastiques proposent aux enseignants de travailler pour l'année scolaire 2021-2022 autour du thème « Y'A D'LA JOIE » Des pistes de travail, des références culturelles seront proposées lors des animations pédagogiques. Les productions relèveront des différents domaines des arts du visuel : arts plastiques, photographie, vidéo...</p> <p>OBJECTIFS : Découvrir des mouvements artistiques, des artistes, des procédés... Eduquer le regard Rendre les enfants acteurs d'un projet plastique Valoriser et présenter sa production à autrui</p> <p style="text-align: center;">MISE EN ŒUVRE DU PROJET...</p> | |
| Septembre- Octobre | Inscription dans le projet auprès du Conseiller Pédagogique en Arts Visuels dès réception du bulletin. |
| Novembre | Réunion d'information présentant des pistes pédagogiques et des références culturelles autour du thème départemental Présentation des modalités d'organisation de l'exposition de fin d'année |
| De Novembre à Mai | Travail effectif en classe autour du thème départemental « Y'A D'LA JOIE » : recherches, expérimentations, pratique artistique, découverte d'œuvres... |
| Mai-Juin | <p>Mise en place de l'exposition : Choix d'une production collective ou d'un ensemble de productions individuelles à présenter lors de l'exposition Rédaction d'un cartel de présentation du projet plastique Accrochage Si possible, visite scolaire, de l'ensemble de l'exposition (un document d'aide à la visite étant rédigé par le Conseiller Pédagogique en Arts Visuels).</p> <p>Voir sur le site de la Mission, rubrique Arts plastiques et Visuels</p> <p>http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article325#tdm</p> |

Contact : **Béatrice Barette, CPD Arts Plastiques** beatrice.barette@ac-normandie.fr

ECOLE & CINEMA

| | |
|--|---|
| Public concerné : de la Grande Section au CM2 | |
| <p>PRINCIPES DU DISPOSITIF :</p> <p>Ce dispositif s'adresse aux enseignants volontaires des écoles primaires dès la Grande Section. Dans le cadre des activités de classe, les élèves assistent à des projections – une par trimestre – dans une salle de cinéma. Les enseignants inscrits dans le dispositif s'engagent à respecter les principes de sa mise en œuvre notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le visionnement par les élèves des trois séances du programme. - La participation de l'enseignant aux formations n'ouvrant pas droit à indemnités de déplacement : <p>Au premier trimestre et au troisième trimestre, le prévisionnage des films suivi d'un temps de formation aura lieu en salle de cinéma (2 x 2h / de 17H à 19H).</p> <p>Au deuxième trimestre, les films retenus ne feront pas l'objet d'un prévisionnage ; une exploitation pédagogique en sera proposée dans le parcours de formation Ecole et cinéma 76 sur Magistère.</p> <p>Chaque temps de formation portera un focus particulier sur le thème « Y'A D'LA JOIE ».</p> <p>Le transport des élèves et le droit d'entrée de la salle de cinéma sont à la charge des écoles ; les enseignants prennent contact avec le cinéma choisi pour fixer le jour et l'horaire de la séance. Le règlement est à effectuer le jour même de la projection.</p> <p>Les inscriptions seront possibles du 16 juin au 19 septembre 2021.</p> <p>Pour plus de renseignement, consulter le blog Ecole et Cinéma : http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?rubrique3</p> | |
| MISE EN ŒUVRE DU PROJET : | |
| | <p>Inscription au dispositif via le serveur académique (l'inscription est possible en septembre pour les enseignants nommés sur un poste pour la rentrée suivante après la fin de l'année scolaire)</p> <p>Les enseignants peuvent dès à présent effectuer leur inscription en ligne à l'adresse suivante :</p> |
| Avant chaque projection | <p>Préprojection de chaque film et présentation de pistes pédagogiques</p> <p>Un livret autour du film à destination de l'enseignant est téléchargeable sur la plateforme école & cinéma <i>Nanouk</i>. https://nanouk-ec.com/enseignants/les-films/</p> |
| Projections élèves | Une par trimestre |
| Après chaque projection | <p>Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux Cahiers de notes... édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des prévisionnages. Ils retrouveront également sur ce blog à la rubrique « Pistes Pédagogiques » des documents d'accompagnement (analyse filmique, activités à mener en classe) pour chaque film de la programmation.</p> |

ECLATS DE VOIX

| | |
|---|--|
| Public concerné : de la Moyenne Section au CM2 | |
| <p>PRINCIPES DU DISPOSITIF : Dans le cadre de son festival « Eclats de Voix », les Conseillers Pédagogiques en Education Musicale de la Seine-Maritime organisent tous les ans des rencontres chorales à travers tout le département. Dans des lieux de spectacles ou des sites du patrimoine, les chorales scolaires se retrouvent, le temps d'interpréter quelques chansons de leur répertoire et écouter d'autres enfants présenter le fruit de leur travail en classe.</p> | |
| Quelles sont les conditions d'inscription ? | <ul style="list-style-type: none"> - travailler régulièrement en classe ou en chorale d'école (ou de cycle) un répertoire varié de chants adaptés à l'âge de enfants - constituer une chorale d'un effectif maximum de 90 chanteurs. |
| Peut-on choisir le lieu de prestation ? | Le formulaire d'inscription laisse la place à des demandes particulières. Faute de demande particulière, les C.P.E.M. placent les chorales inscrites au plus près de l'école. |
| Quel répertoire présenter ? | Le répertoire présenté au cours des rencontres chorales (durée moyenne de 20 minutes par chorale) est au libre choix des enseignants. Un chant commun sélectionné au préalable par les C.P.E.M. |
| Comment s'inscrire ? | A la fin du premier trimestre scolaire, une note de service de l'Inspection Académique invite les chorales intéressées à s'inscrire au travers du site des Conseillers Pédagogiques en Education Musicale. |
| Quel est le coût pour l'école ? | La participation aux rencontres Eclats de Voix est entièrement gratuite. Seul le transport reste à la charge des écoles |
| Peut-on y inviter des parents ? | Les rencontres chorales Eclats de Voix n'admettent comme spectateurs que les enfants qui sont tour à tour chanteurs (et évidemment les adultes accompagnateurs). Ces moments musicaux se placent dans le cadre de rencontres pédagogiques |
| Voir sur le site de la Mission http://eac76.spip.ac-rouen.fr/ , rubrique Arts du son | |

AUTRES ACTIONS :

LES ACTIONS SCIENTIFIQUES

| Domaine | Intitulé de l'action | Descriptif succinct | Niveaux concernés | Descriptif |
|---------------|----------------------|--|---|------------|
| Mathématiques | RALLYE MATH | RALLYE MATERNELLE : Cinq épreuves réparties sur l'année. Un diplôme de participation et un jeu sont envoyés après chaque manche dès réception des fiches/réponses. | Maternelle | Page 20 |
| | | RALLYE ELEMENTAIRE : pour les classes élémentaires, la correction se fait en circonscription, après réception des solutions proposées. Chaque classe reçoit son score, son diplôme et la correction au fur et à mesure de l'avancement du défi (4 manches). | CP-CE1 CE2-CM1 CM2-6 ^{ème} | Page 21 |

RALLYE MATHÉMATIQUES MATERNELLE**Public concerné : élèves de la MATERNELLE, PS/MS/GS**

Ce rallye est à destination des classes de maternelle et complète le rallye mathématique du FLY'n CAUX qui lui, est à destination des cycles 2 et 3.
Il se déroulera sur l'année et les envois se feront 5 fois (septembre, novembre, janvier, mars, mai) aux mêmes dates que les envois du Rallye Mathématique élémentaire.

| | |
|-----------------------|--|
| 5 envois dans l'année | <p>Par courrier électronique, des situations/ problèmes « découverte du monde » :</p> <ul style="list-style-type: none"> - repérage dans l'espace, - repérage dans le temps, - formes/grandeurs, - quantités/nombres - organisation et gestion de données <p>sont envoyées à chaque date citée.</p> <p>Les élèves pourront retrouver certains problèmes lors de chaque manche mais avec un degré de complexité croissante. D'autres problèmes seront ajoutés afin de différencier les tâches et donc de renouveler les procédures. Pour chacune des 4 manches, 4 épreuves sont proposées avec deux niveaux de difficulté (MS, GS) Les exercices sont conçus de manière à favoriser la mutualisation, la manipulation et l'argumentation entre les élèves.</p> |
| Après | <p>Les réponses sont à envoyer à la circonscription. Après chaque épreuve, un diplôme est adressé aux classes participantes ainsi qu'un jeu. Le dossier complet de cette action sera accessible sur le site de circonscription et utilisable par tous les enseignants qui le désirent quand ils le souhaitent. Les Rallyes des années précédentes sont aussi accessibles.</p> |

Une inscription est obligatoire

Contact : Benoit Campard CPC

benoit.campard@ac-normandie.fr

RALLYE MATHÉMATIQUES CYCLES 2 ET 3

| | |
|--|---|
| Public concerné : cycle 2 / cycle 3 / 6^{ème} | |
| En quoi consiste le Défi ? | |
| <p>Le défi est organisé sous la forme d'un rallye mathématique en quatre manches d'une durée d'une heure.</p> <p>Il s'agit d'un concours par classes entières. Ainsi tous les élèves doivent communiquer et participer à la solution retenue par la classe. La classe résout des problèmes (parmi les cinq proposés en cycle 3, parmi les quatre proposés en cycle 2), puis en choisit obligatoirement trois et trois seulement qu'elle pense avoir "justes".</p> <p>Pour chaque problème retenu, la classe donne une réponse unique, rédigée par les élèves. La classe peut utiliser tous les outils qu'elle demande (cubes, règle, papier calque, compas, pâte à modeler, récipient, calculette,..pas seulement des crayons...).</p> | |
| Pour le cycle 3 | Pour chaque manche, chaque classe se verra proposé des problèmes ouverts. |
| Pour le cycle 2 (CP/CE1) | Chaque problème a une valeur en points. Pour chacun des trois problèmes choisis, s'il est résolu correctement, ses points sont ajoutés. |
| Quel rôle pour le maître ? | <p>Il inscrit sa classe. Le jour de l'épreuve, il lit la consigne et met à la disposition des élèves, uniquement sur leur demande, les outils nécessaires au travail de la classe.</p> <p>Pendant l'épreuve, il ne doit pas apporter son aide. Il ne donne ni réponse, ni piste. Il donne les moyens aux élèves d'envoyer la réponse qu'ils ont rédigée (courrier, courriel, ...).</p> <p>Après l'épreuve, en fonction des comportements des élèves, il peut prolonger cette activité.</p> <p>Principal objectif de notre Défi Mathématique : faire résoudre des problèmes "pour chercher" sur les nombres, la géométrie ou la logique.</p> |
| Quel rôle pour l'élève? | <p>Les élèves devront :</p> <ul style="list-style-type: none"> - émettre des hypothèses, faire des choix, contrôler des réponses - argumenter, communiquer leurs démarches - faire un apprentissage de la vie : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dans la gestion du temps, <input type="checkbox"/> en constituant une équipe se mesurant à d'autres équipes. |
| Organisation | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Chaque enseignant inscrit sa classe. <input type="checkbox"/> Il profite des quelques jours avant la date de la première manche pour entraîner ses élèves à la technique de résolution de problème dans le cadre des activités ordinaires et dans l'esprit du rallye. Il peut continuer de le faire ensuite entre chaque manche. <input type="checkbox"/> Chaque classe participante recevra le sujet de l'épreuve par courriel |

| | |
|----------------------------------|--|
| | <p>dans la BAL de l'école ou du collège.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Chaque enseignant organisera l'épreuve d'une heure dans sa classe pendant la semaine de passation. ☐ Chaque classe enverra les réponses aux problèmes par courrier ou courriel au modérateur. Il serait souhaitable que celles-ci soient accompagnées d'un commentaire de l'enseignant afin d'aider le modérateur à préparer la manche suivante. La date limite d'envoi de la réponse de la classe sera indiquée à chaque fois. ☐ Entre chaque manche, un retour des résultats sera envoyé avec quelques commentaires à l'usage des enseignants afin de préparer la manche suivante |
| <p>Pour la maternelle</p> | <p>Ce rallye à destination des classes élémentaires est proposé aux mêmes dates aux classes maternelles sous forme de situations problèmes.</p> |

Une inscription est obligatoire

Contact : Contact : Benoit Campard CPC benoit.campard@ac-normandie.fr

