

OUTILS D'EVALUATION DE LA MAITRISE DES COMPETENCES

CM2

Guide du maitre
Consignes de passation
Consignes de codage

Evaluation à mi-parcours cycle 3, niveau CM2

Connaissances et compétences évaluées

FRANÇAIS

Domaine	Compétences	Exercices	Numéros d'items
Lecture et compréhension de l'écrit	Comprendre un texte littéraire et l'interpréter se l'approprier (1 ^{ère} lecture faite par l'enseignant).	1	1 à 11
	Comprendre un texte littéraire et l'interpréter se l'approprier (lecture silencieuse individuelle).	10	59 à 64
	Comprendre un texte littéraire oral et l'interpréter se l'approprier.	3	15 à 23
	Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.	4	24 à 27
Langage oral	Parler en prenant en compte son auditoire.	2	12 à 14
Écriture	Rédiger des écrits variés.	5	28 à 31
	Écrire à la main de manière fluide et efficace.	8	53 et 54
	Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.	8	55 et 56
	Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.	9	57 et 58
Étude de la langue – lexique	Enrichir le lexique.	6	32 à 45
Étude de la langue – orthographe	Acquérir l'orthographe grammaticale.	7	46 à 52

MATHEMATIQUES

Domaine	Compétences	Exercices	Numéros d'items
Nombres	Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux – associer écriture littérale – chiffrée.	1	1 à 6
	Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux – Connaître et utiliser quelques fractions simples comme opérateur de partage en faisant le lien entre les formulations en langage courant et leur écriture mathématique	2	7 à 10
	Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux – Comprendre et appliquer aux nombres décimaux les règles de la numération décimale de position (valeurs des chiffres en fonction de leur rang).	3	11 à 15
	Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux – Comprendre et utiliser la notion de nombres décimaux (comparer, ranger). Repérer et placer des décimaux sur une demi-droite graduée adaptée.	4	16 à 21
Calculs	Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux – calcul posé.	5	22 et 23
		6	24 et 25
		7	26 et 27
		8	28 et 29
	Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux – calcul mental.	9	30 à 34
	Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux, le calcul.	10	37
		11	35 et 36
	Résoudre des problèmes en utilisant la proportionnalité.	12	38 à 40

FRANÇAIS : Consignes

Matériel : un crayon à papier, une gomme et une règle.

Exercice 1

Passation collective

Temps de passation : 20 minutes

Consignes pour le maître :

S'assurer que tous les élèves écoutent et lire à haute voix le texte de « Les trois frères ». Inviter les élèves à le relire silencieusement. Leur demander ensuite de répondre aux questions de l'exercice ; ne pas expliciter le sens des questions.

Dire aux élèves :

« Je vais vous lire le texte de « Les trois frères ». Vous pourrez ensuite le relire silencieusement. Vous répondrez aux questions qui vous sont posées à la suite du texte. »

Exercice 2

Passation individuelle

Temps de passation : 10 minutes

Consignes pour le maître :

Les trois propositions ne sont pas exhaustives. Il s'agit ici de s'appuyer sur un vécu de classe. N'hésitez pas à proposer votre propre consigne. Il serait opportun d'exploiter l'actualité de la classe (visite, événement...)

L'enseignant peut effectuer une seule relance.

Dire aux élèves :

« Tu vas choisir l'une des trois consignes que je vais te proposer, et puis tu me raconteras. »

Exercice 3

Passation collective

Temps de passation : 10 minutes

Consignes pour le maître :

Dire aux élèves « Je vais vous lire un texte deux fois. Ecoutez attentivement pour pouvoir répondre ensuite aux questions. »

Un fantôme au cinéma

Gus est le dernier fantôme de Pignouchy. Tous les autres se sont envolés vers de lointaines forêts quand on a modernisé la ville. Mais Gus a refusé de partir. Il a dit de sa grosse voix : J'y suis, j'y reste. Ces immeubles et ces rues trop éclairées ne vont pas m'effrayer... Gus le fantôme ne faiblira jamais ! Il restera où il est né.

Alors il s'est installé dans les caves, sous l'immeuble des Acacias. Il vit là, seul, dans une espèce de réduit encombré de sacs de patates, de bouteilles de vin et de boîtes de conserve. Il rouspète sans arrêt :

Vous parlez d'un logement ! Même les rats n'en veulent pas. Ça n'a aucune allure, aucun style.....

Il se console en allant au cinéma. Tous les lundis, il se rend au « Trou d'Enfer ». C'est le cinéma le plus agréable de Pignouchy. On n'y passe que des films d'épouvante, avec des châteaux et des bruits de chaînes dans la nuit.

Bien entendu, Gus ne paye jamais sa place, au « Trou d'Enfer ». A la lumière du jour, il est invisible. Il peut passer tranquillement devant la caisse sans prendre de ticket.

Mais en arrivant dans l'obscurité de la salle, il devient visible. Alors il agit très vite. Il enroule son squelette dans son grand drap blanc, et il vole vers le plafond. Il plonge dans un fauteuil

au premier rang, il enfonce une casquette sur sa tête, et le tour est joué ! Personne ne le remarque, pas même la vieille dame qui est assise dans le fauteuil d'à côté. Pourtant, cette dame est une fidèle spectatrice du « Trou d'Enfer », elle aussi. Elle s'appelle madame Bloyer et, comme Gus, elle habite aux Acacias. Elle occupe un petit deux pièces, au troisième étage. Depuis que son fils est parti, elle vit seule avec son chat, Méphisto. Pour elle, le lundi est jour de fête. Elle fait son ménage à fond, puis elle prend son thé-citron, et ensuite elle se fait belle pour se rendre au « Trou d'Enfer ». A la caisse, elle demande : Une place au premier rang, s'il vous plaît !

« Un fantôme au cinéma », Reberg, La Vieille dame et le fantôme, édition J'aime lire, n° 6,7 avril 1982

Voici des questions qui portent sur ce texte. Répondez à ces questions.

Exercice 4

Passation collective

Temps de passation : 5 minutes

Consigne : « Lisez la consigne de l'exercice et faites ce qu'on vous demande en vous aidant du document. Observez bien le document avant de répondre aux questions de l'exercice. »

Exercice 5

Passation collective

Temps de passation : 10 minutes

Consignes pour le maître :

Dire aux élèves : « Je vous donne une liste ordonnée de propositions en style télégraphique. »

Lire les propositions avec les élèves.

« Vous devez reprendre chaque proposition et écrire un texte qui raconte cette histoire, avec un titre et des phrases complètes. »

« Ce texte doit avoir les caractéristiques d'un récit. »

Exercice 6

Passation collective

Temps de passation : 15 minutes

Consigne :

Lire chaque exercice.

Dire aux élèves : « Avant de commencer l'exercice, relisez attentivement les consignes ».

Exercice 7

Passation collective

Temps de passation : 12 minutes

Consignes pour le maître :

Dire aux élèves :

Le nom « Pierre » est écrit au tableau.

« Nous allons faire une dictée, vous écrirez au crayon à papier et vous pourrez gommer si vous voulez corriger un mot.

Je vais vous lire une première fois le texte en entier, puis je vous le dicterai. »

Après la dictée dire aux élèves :

« Je vais maintenant relire le texte. Ensuite, vous aurez cinq minutes pour relire votre texte et le corriger si besoin. »

La découverte du zoo

Pendant les dernières grandes vacances, au mois de juillet, toute la famille de Pierre a visité un zoo. Les lions étaient un peu endormis ; ce sont des bêtes féroces qui ressemblent alors à des grosses peluches. Mais quand une lionne a soudain rugi, les visiteurs ont eu peur. Les singes étaient drôles, comme toujours. Ils jouaient entre eux ; ils sautaient de branche en branche en se retenant d'une seule main.

Exercice extrait du protocole d'évaluation nationale 2012

Exercice 8

Passation collective

Temps de passation : 5 minutes

Consignes pour le maître :

Dire aux élèves : « Dans ce texte, qui est un extrait de l'histoire "Le Prince d'Ebene", on a oublié les points et les majuscules. Recopiez-le en ajoutant les points et les majuscules qui manquent.

Votre texte doit être lisible et tous les mots doivent être recopiés sans erreur.

Attention, aucune virgule ne doit être ajoutée. »

Exercice 9

Passation collective

Temps de passation : 5 minutes

Consignes pour le maître :

Dire aux élèves : « Nous avons deux phrases minimales « Le chat s'enfuit », « Le chat attend ».

Amplifie le groupe nominal de la première phrase en utilisant le plus possible d'éléments. Si le terme amplifié pose souci, il est possible d'utiliser le terme usuel employé en classe (ajouter, agrandir...)

Amplifie le groupe verbal de la deuxième phrase en utilisant le plus possible d'éléments. »

Exercice 10

Passation collective

Temps de passation : 20 minutes

Consignes pour le maître :

Dire aux élèves : « Le texte qui figure dans votre cahier est extrait d'un livre dans lequel deux fillettes, orphelines, ont été recueillies par une vieille femme qui les envoie acheter des choux. L'une d'elles, Doussia, a dans sa poche l'argent que la vieille femme lui a donné et une image représentant un Japonais qu'elle a découpée dans le journal. Les deux fillettes attendent depuis longtemps, au marché, dans une longue file...

Lisez silencieusement la suite de l'histoire puis répondez aux questions. Vous pouvez relire le texte ou des parties du texte si vous en avez besoin pour répondre aux questions. Quand un mot est suivi d'un astérisque, son sens est précisé en dessous du texte.

Vous avez 20 minutes. »

Exercice extrait du protocole d'évaluation nationale 2011

MATHEMATIQUES : Consignes

Matériel : un crayon à papier, une gomme.

Exercice 1

Passation collective

Temps de passation : 3 minutes

Consignes pour le maitre :

Dire aux élèves :

« Pour chaque ligne, vous devez écrire le nombre donné en lettres ou en chiffres. »

Exercice 2

Passation collective

Temps de passation : 2 minutes

Consignes pour le maitre :

Dire aux élèves :

« Lisez bien les consignes. »

Exercice 3

Passation collective

Temps de passation : 2 minutes

Consignes pour le maitre :

Dire aux élèves :

« Complétez les phrases. »

Exercice 4

Passation collective

Temps de passation : 2 minutes

Consignes pour le maitre :

Dire aux élèves :

« Lisez bien les consignes. »

Exercice 5

Passation collective

Temps de passation : 3 minutes

Consignes pour le maitre :

Dire aux élèves :

« Posez et effectuez les deux additions. »

Exercice 6

Passation collective

Temps de passation : 3 minutes

Consignes pour le maitre :

Dire aux élèves :

« Posez et effectuez les deux soustractions. »

Exercice 7

Passation collective

Temps de passation : 3 minutes

Consignes pour le maître :

Dire aux élèves :

« Posez et effectuez les deux multiplications. »

Exercice 8

Passation collective

Temps de passation : 3 minutes

Consignes pour le maître :

Dire aux élèves :

« Posez et effectuez les deux divisions. »

Exercice 9

Passation collective

Temps de passation : 2 minutes

Consignes pour le maître :

Dire aux élèves :

« Cet exercice est un exercice de calcul mental. Il est composé de cinq calculs. Je vous lirai chaque calcul deux fois. Puis, je vous laisserai 15 secondes pour répondre. »

A	Cent-quatre-vingt-dix-huit plus dix.
B	Cent-vingt-trois plus deux dizaines.
C	trente-sept divisé par dix.
D	sept multiplié par dix mille.
E	Quatre-cent-cinq moins dix.

Exercice 10

Passation collective

Temps de passation : 3 minutes

Consignes pour le maître :

Dire aux élèves : « Voici un problème. Je vous le lis : Xavier range les 50 photos de ses dernières vacances dans un classeur. Chaque page contient 6 photos. Deux questions vous sont posées :

- a) Combien y aura-t-il de pages complètes ?
- b) Combien y a-t-il de photos sur la page incomplète ?

Vous devez écrire vos recherches et vos calculs. Puis vous rédigerez votre réponse dans le cadre prévu à cet effet. »

Exercice 11

Passation collective

Temps de passation : 3 minutes

Consignes pour le maître :

Dire aux élèves : « Voici un problème. Je vous le lis : Emma a un paquet de bonbons. Elle donne 8 bonbons à chacun de ses 5 camarades. Il lui en reste 3. Combien y avait-il de bonbons dans le paquet ?

Vous devez écrire vos recherches et vos calculs. Puis vous rédigerez votre réponse dans le cadre prévu à cet effet. »

Exercice 12

Passation collective

Temps de passation : 3 minutes

Consignes pour le maître :

Dire aux élèves : « Voici un problème. Je vous le lis :
Pour faire 8 biscuits, j'utilise 40 g de sucre.
Pour faire 6 biscuits, j'utilise 30 g de sucre.
Combien faudra-t-il de sucre pour 24, 14 et 9 biscuits ?

Vous devez écrire vos recherches et vos calculs. Puis vous rédigerez votre réponse dans le cadre prévu à cet effet. »

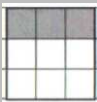
FRANÇAIS : Codage

Ex	Item	Code	Réponse
1	1	1	L'élève, quelle que soit sa formulation, a donné <i>se marier avec Warda</i> .
	2	1	L'élève, quelle que soit sa formulation, a donné <i>chercher un cadeau unique</i> .
	3	1	L'élève a relevé un indice pertinent parmi « ils quittent le village ensemble/ ils partent en voyage ensemble », « nous rentrerons ensemble », « les frères étaient heureux de se retrouver », « ils montèrent ensemble sur le cheval ».
	4	1	
	5	1	L'élève a trouvé, quelle que soit sa formulation, le sens de « <i>contrées</i> » (<i>pays, région</i>).
	6	1	<i>L'élève a trouvé, quelle que soit sa formulation, le sens de « judicieux » (bon choix, intelligent, pertinent).</i>
	7	1	L'élève, quelle que soit sa formulation, a donné <i>cheval</i> et/ou <i>pur-sang</i> / <i>il est unique car il est rapide comme l'éclair</i> .
	8	1	L'élève, quelle que soit sa formulation, a donné <i>un miroir</i> / <i>il est unique car on peut voir la personne aimée en pensant à elle</i> .
	9	1	L'élève, quelle que soit sa formulation, a donné <i>une orange</i> / <i>elle est unique car elle peut ressusciter quelqu'un</i> .
	10	1	L'élève, quelle que soit sa formulation, a implicitement trouvé <i>qu'un âne ou un dromadaire ne sont pas des cadeaux uniques, il en existe plein dans le monde</i> .
	11	1	L'élève, quelle que soit sa formulation, a trouvé que <i>le troisième frère n'a plus son orange alors que les deux autres frères ont conservé leurs cadeaux</i> .
2	12	1	L'élève est capable de parler en continu.
	13	1	L'élève est capable de parler avec une syntaxe correcte en cohérence avec le propos.
	14	1	L'élève développe son propos avec ou sans relance.
3	15	1	Dans des forêts.
	16	1	Dans une cave.
	17	1	Aller au cinéma.
	18	1	Des films d'épouvantes.
	19	1	Parce qu'il passe sans qu'on le voit.
	20	1	Au premier rang.
	21	1	Une vieille dame.
	22	1	Prend un thé-citron.
	23	1	Habite dans le même immeuble que Gus.
4	24	1	L'histoire et/ou la géographie.
	25	1	Le vendredi à 13h30.
	26	1	4 fois.
	27	1	Oui.
5	28	1	L'élève a produit plus de la moitié des phrases complètes et cohérentes.

	29	1	L'élève a produit un texte cohérent au niveau des articulations (utilisation globalement cohérente et variée des connecteurs).
	30	1	La chaîne anaphorique est compréhensible.
	31	1	La cohérence temporelle est respectée.
6	32	1	Les trois mots proposés dans la 1 ^{ère} colonne appartiennent bien à la même famille de mots.
	33	1	Les trois mots proposés dans la 2 ^{ème} colonne appartiennent bien à la même famille de mots.
	34	1	Les trois mots proposés dans la 3 ^{ème} colonne appartiennent bien à la même famille de mots.
	35	1	L'élève a proposé un mot juste en adéquation avec la famille de mot.
	36	1	L'élève a proposé un mot juste en adéquation avec la famille de mot.
	37	1	L'élève a proposé un mot juste en adéquation avec la famille de mot.
	38	1	L'élève a trouvé les mots invisible et malheureux.
	39	1	L'élève a trouvé deux mots de la même famille parmi dentiste, dentaire, dentier, dentifrice, ...
	40	1	L'élève a trouvé l'intrus « goûter ».
	41	1	L'élève, quelle que soit sa formulation, fait référence au sens.
	42	1	L'élève, quelle que soit sa formulation, fait référence au radical.
	43	1	L'élève a établi une juste gradation entre les mots de la 1 ^{ère} liste (on accepte l'ordre inverse, pour une ou plusieurs listes, pourvu qu'il soit régulier).
	44	1	L'élève a établi une juste gradation entre les mots de la 2 ^{ème} liste (on accepte l'ordre inverse, pour une ou plusieurs listes, pourvu qu'il soit régulier).
	45	1	L'élève a établi une juste gradation entre les mots de la 2 ^{ème} liste (on accepte l'ordre inverse, pour une ou plusieurs listes, pourvu qu'il soit régulier).
7	46	1	Les mots invariables suivants sont correctement orthographiés : pendant – alors – quand – soudain – comme – toujours (une erreur est tolérée).
	47	1	Les mots suivants (niveau de difficulté 1) sont correctement orthographiés : mois – famille – lion(s) – endormi(s) – peluche(s) – singe(s) – branche – main. On ne tient pas compte ici des accords (une erreur est tolérée).
	48	1	Les mots suivants (niveau de difficulté 2) sont correctement orthographiés : découverte – zoo – dernière – juillet – ressemble(nt) – visiteur(s). On ne tient pas compte ici des accords (une erreur est tolérée).
	49	1	Les accords dans le groupe nominal sont correctement réalisés dans les cas suivants : (les) dernières grandes vacances – (les) lions – (des) bêtes féroces – (des) grosses peluches – (les) visiteurs – (les) singes – (une) seule main. Sur cet item, seuls les accords sont pris en compte (une erreur est tolérée).
	50	1	Les accords dans le groupe verbal (niveau 1) sont correctement réalisés dans les cas suivants : a visité – étaient (2) – ressemblent – jouaient – sautaient. Sur cet item, seuls les accords sont pris en compte (une erreur est tolérée).
	51	1	Les accords dans le groupe verbal (niveau 2) sont correctement réalisés dans les cas suivants : endormis – drôles. Sur cet item, seuls les accords sont pris en compte.

	52	1	Les homophones grammaticaux sont correctement écrits : a – ce – sont – à – mais – a – se.
8	53	1	Tous les mots sont correctement copiés.
	54	1	Tous les mots sont lisibles.
	55	1	L'élève a correctement placé les 3 points.
	56	1	L'élève a correctement placé les 3 majuscules.
9	57	1	Le groupe nominal est reconstitué avec utilisation d'au moins 2 éléments.
	58	1	Le groupe verbal est reconstitué avec utilisation d'au moins 2 éléments.
10	59	1	Un billet de dix roubles ou un billet (on acceptera « son argent » ou « de l'argent »).
	60	1	Le rouble.
	61	1	Toute explication indiquant qu'une des fillettes avait un billet de dix roubles pour payer les choux qu'elle devait acheter.
	62	1	Doussia.
	63	1	Le passage suivant est entouré : « L'aînée se lamentait d'un ton navré, comme une adulte : - Malheur de malheur ! Que va-t-il nous arriver ? Elle va nous chasser, et où irons-nous ? Olga, abaissant les coins de sa bouche triangulaire, répétait après sa sœur : -Où irons-nous... ? ».
	64	1	Toute explication mentionnant le caractère exceptionnel et inespéré, quasi miraculeux, de la chute, du camion, des deux choux ; cet événement imprévu résout favorablement le problème que posait aux deux fillettes la perte de l'argent qui leur avait été donné pour effectuer l'achat de choux.

MATHEMATIQUES : Codage

Ex	Item	Code	Réponse
1	1	1	Trois dixièmes
	2	1	125 000 300
	3	1	Un demi
	4	1	$\frac{2}{3}$
	5	1	Un-million-trois-mille-cinq
	6	1	3 647 223
2	7	1	$\frac{6}{5}$
	8	1	 
	9	1	$\frac{1}{2}$ ou $\frac{5}{10}$
	10	1	0,25
3	11	1	centaines
	12	1	centaines
	13	1	3
	14	1	534
	15	1	0
4	16	1	Le nombre décimal proposé est correct.
	17	1	Le nombre décimal proposé est correct.
	18	1	$42\,500 < 42\,536 < 42\,600$
	19	1	0,2 ou $\frac{2}{10}$
	20	1	1,5 ou $\frac{15}{10}$
	21	1	3,8 ou $\frac{38}{10}$
5	22	1	8 998
	23	1	4 413,165
6	24	1	17 935
	25	1	14,743
7	26	1	20 850

	27	1	20 145,6
8	28	1	14 100 reste 5
	29	1	6788 reste 1
9	30	1	208
	31	1	143
	32	1	3,7
	33	1	70 000
	34	1	395
10	35	1	8
	36	1	2
11	37	1	43
12	38	1	120 g ou 120
	39	1	70 g ou 70
	40	1	45 g ou 45