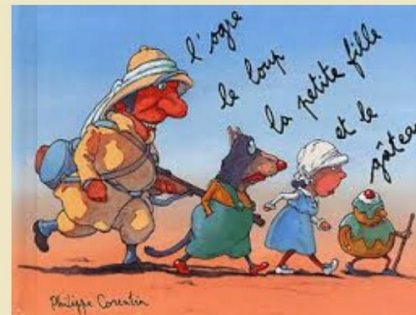


DIEPPE EST 2020-2021

Actions de
circonscription

DE LA MATERNELLE AU
COLLÈGE



Vous trouverez ci-joint le descriptif des actions qui vous sont proposées pour l'année scolaire 2020-2021. Elles portent essentiellement sur la maîtrise de la langue avec quatre axes principaux – structuration du lexique, entrée en littérature, compréhension de textes lus ou entendus, production d'écrits - mais aussi sur les mathématiques, les sciences. L'éducation artistique est aussi un axe fort du pilotage de ces projets.

Ces actions se veulent des apports culturels et pédagogiques *auprès* des enseignants *pour* les élèves. Ils s'intègrent aux exigences des Instructions Officielles et peuvent devenir des actions liées aux Projets d'Ecole.

Ces actions doivent être :

- considérées comme des outils d'aide au fonctionnement habituel de la classe ;
- un soutien aux apprentissages. Elles ne doivent donc pas être travaillées « en plus » mais être incluses dans la vie de classe.

Ces actions peuvent donc être :

- choisies de manière individuelle par un enseignant pour sa classe mais elles peuvent aussi être choisies en fonction d'un projet de cycle ou d'un projet d'école ;
- une action notée dans le Projet d'Ecole, répondant à une difficulté rencontrée et à des besoins repérés ;
- un support privilégié lors des moments d'activité pédagogiques complémentaires ; ;
- choisies afin de mettre en place une liaison inter-cycle (GS/CP – CE2/CM1) ou inter-degré (CM2/6^{ème}).

Quel que soit le type d'action choisie, l'équipe de circonscription est à votre disposition pour tout complément d'information et toute aide en classe.

Les actions en maîtrise de la langue :

Les actions autour de la thématique : GEANT et minuscule

Les actions scientifiques

Pages 3 à 12

Pages 13 à 24

Pages 25 à 28

LES ACTIONS EN MAÎTRISE DE LA LANGUE

Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés	Descriptif
Maîtrise de la langue – Etude de la langue Rédaction	JOGGING D'ECRITURE	Des propositions d'écriture très courtes, à insérer dans votre emploi du temps, sous forme de rituel.	Tous cycles	Page 5
Maîtrise de la langue – Etude de la langue Rédaction	EXPRESSIONS DE LA LANGUE FRANÇAISE	Ecriture d'expressions à partir d'un mot donné.	Cycle 3	Page 6
Vocabulaire	DES MOTS POUR DIRE ET ECRIRE	Travail autour de la corolle lexicale	Tous Cycles	Page 7
Lecture Littérature TICE	PARCOURS LECTURE Cycle 1 <i>Emily Gravett</i>	6 séances pour faire découvrir aux élèves l'univers de l'auteure-illustratrice Emily Gravett.	Maternell e-CLIS	Page 8
Lecture Littérature TICE	PARCOURS LECTURE Cycle 2 <i>Philippe de Corentin</i>	6 séances pour faire découvrir aux élèves l'univers de l'auteur-illustrateur Philippe Corentin	CP-CE1- CE2- CLIS	Page 9
Lecture Littérature Education musicale TICE	PARCOURS LECTURE Cycle 3 <i>Une histoire à quatre voix Anthony Browne</i>	6 séances pour découvrir l'album Une histoire à quatre voix d'Anthony Browne.	CM1- CM2 6 ^{ème}	Page 10
Littérature	PRINTEMPS DES POETES DECLINAISON DEPARTEMENTALE	Pour accompagner l'opération nationale « Printemps des poètes » un poème sera adressé par niveau de cycle, tous les matins durant une semaine (en mars). Des suggestions pédagogiques sont aussi proposées. <i>En lien avec le Comité Littérature</i>	Tous cycles	Page 11







Production d'écrit	LES MOTS SANS CHAINES S'ENCHAINENT Projet de BEF	Action d'écriture collaborative de la maternelle au lycée	Tous cycles	Page 12
-----------------------	--	---	----------------	---------

JOGGING D'ECRITURE

Public concerné : élèves scripteurs mais pas seulement	
<p>Ce projet répond aux exigences des Instructions Officielles en ce qui concerne la production d'écrits et la rédaction.</p> <p>Le jogging d'écriture qui dans certaines classes prend le nom de "Rédaction du jour" est un travail d'écriture court, rituel et facile à mettre en place.</p> <p>L'objectif du jogging d'écriture est d'améliorer la fluidité d'écriture des élèves et de les amener à élaborer rapidement leurs idées en quelques minutes, donc à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écrire de plus en plus - pouvoir écrire sur un thème donné - respecter le thème donné - respecter la contrainte du jour <p>Il s'agit donc de créer un moment d'entraînement à l'écriture, ritualisé, si possible fréquent.</p> <p>MAIS, ce projet peut aussi être proposé aux élèves de maternelle qui travailleront en dictée à l'adulte, de manière collective ou par groupes, voire individuelle lors des temps d'accueil.</p>	
Toute l'année	<p>Un calendrier annuel recensant les sujets d'écriture vous sera adressé en début d'année.</p> <p>A vous d'intégrer cette pratique de manière à ce qu'elle devienne régulière et ritualisée.</p>
Comment faire ?	<p>Au préalable, expliquer aux élèves l'intérêt de ce projet : écrire souvent, écrire de plus en plus facilement... pour améliorer ses compétences d'écrivain. Faire un lien avec le « jogging » sportif.</p> <p>Chaque jour, 5 à 10 min d'écriture sont installées à l'emploi du temps.</p> <p>Le thème est proposé ; les élèves écrivent.</p> <p>Cette année, des thèmes d'écriture reviendront de manière récurrente d'un mois à l'autre afin de permettre aux élèves de stabiliser leur entraînement à l'écriture.</p>
Et ensuite ?	<p>La correction et l'évaluation s'inscriront dans le fonctionnement ordinaire de la classe.</p> <p>MAIS, il n'est pas nécessaire de corriger. Ce travail peut s'inscrire uniquement dans l'objectif de placer les élèves dans des habitudes d'écriture.</p>
Valorisation	<p>Penser à des modes de présentation qui donneront aux élèves l'envie d'écrire : cahier spécifique à forme particulière, textes placés dans une boîte...</p>

Contact : odile.fleury@ac-normandie.fr

EXPRESSIONS de la langue française

Public concerné : cycle 3					
Ce projet répond aux exigences des Instructions Officielles en ce qui concerne la production d'écrits et la rédaction.					
Le premier lundi de chaque période, vous recevrez un mot.					
Toute l'année	Le premier lundi de chaque période, un mot vous sera adressé				
Comment faire ?	<p>A partir de là, il s'agit de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trouver une expression contenant ce mot • Donner la définition de cette expression • Réaliser une illustration de cette expression à la manière d'Alain Le Saux • Produire des phrases avec cette expression à l'oral et à l'écrit • Trouver d'autres expressions avec le même mot de départ. <p>Les illustrations à la manière d'Alain Le Saux : Vous pourrez vous inspirer des illustrations de cet auteur de littérature de jeunesse pour élaborer un album de classe illustrant les expressions travaillées.</p> <p><i>Ma maitresse a dit qu'il fallait bien posséder la langue française</i> Alain Le Saux Editions Rivages</p> <p><i>Mon copain Max m'a dit qu'il comptait sur son papa pour faire ses devoirs de mathématiques</i> Alain Le Saux Rivages</p> <p><u>Deux exemples :</u></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>Maman m'a dit que Papa était cloué au lit.</p> </td> <td style="width: 50%; text-align: center; padding: 5px;">  </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>Papa m'a dit qu'il était important d'avoir un but dans la vie.</p> </td> <td style="width: 50%; text-align: center; padding: 5px;">  </td> </tr> </table>	<p>Maman m'a dit que Papa était cloué au lit.</p>		<p>Papa m'a dit qu'il était important d'avoir un but dans la vie.</p>	
<p>Maman m'a dit que Papa était cloué au lit.</p>					
<p>Papa m'a dit qu'il était important d'avoir un but dans la vie.</p>					
Et ensuite ?	Durant le mois qui suivra l'envoi du mot, l'affiche collective ou la photo de l'affiche pourra être adressée au CPC.				
Valorisation	Une compilation sera réalisée et mise en ligne sur le site de la circonscription.				

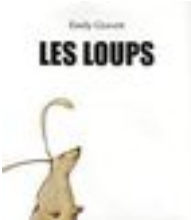




Contact : odile.fleury@ac-normandie.fr

DES MOTS POUR DIRE ET ECRIRE

Public concerné : TOUS CYCLES	
<p>Ce projet permet d'aborder différemment le vocabulaire en travaillant les mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - par collocation, c'est-à-dire en créant des liens évidents entre les mots. - par catégorie, en réalisant une corolle lexicale <p>Cet objectif répond aux exigences des Instructions Officielles car il permet de structurer le vocabulaire.</p>	
Avant	Un descriptif complet du projet sera mis en ligne sur le site de circonscription
Septembre Novembre Janvier Février Avril	<p>Cinq fois dans l'année, vous recevrez un mot (nom, verbe, adjectif).</p> <p>Les élèves devront citer les 8 mots qui leur viennent immédiatement à l'esprit à l'écoute de ce mot.</p> <p>Puis, collectivement, ils chercheront les 8 mots sur lesquels ils seront « unanimes », c'est-à-dire les 8 mots qu'ils auront le plus cités en référence à l'illustration ou au mot donnés.</p> <p>Ces mots pourront être :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des noms : communs, propres, composés, avec expansion (complément de nom ou adjectif) - des verbes - des adjectifs... <p>Le but de ce projet n'est donc pas de chercher des mots les plus originaux ou inusités par rapport à une « idée » mais, au contraire, de trouver les mots les plus courants qui s'y rapportent, mots les plus « courants » puisque cités par le plus grand nombre.</p>
Pendant le mois	<p><u>1^{er} temps</u></p> <p>Pour chaque envoi, les 8 mots les plus courants de chaque classe sont envoyés à la circonscription.</p> <p>La circonscription répertoriera les 8 mots les plus courants de toutes les classes et enverra :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le palmarès - des étiquettes/mots illustrées pour tous les mots <p>A partir de là, les classes devront concevoir une corolle lexicale, catégorisant les mots reçus.</p> <p><u>2nd temps</u></p> <p>A partir des mots reçus, les élèves auront à produire une corolle lexicale catégorisant ces mots et en en ajoutant d'autres.</p> <p>La présentation de la corolle fera l'objet d'une réflexion collective.</p>
Site support	http://www.vocanet.fr/







Contact : odile.fleury@ac-normandie.fr

PARCOURS LECTURE CYCLE 1 « *Emily Gravett* »

Public concerné : élèves de maternelle et CLIS	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un auteur de littérature de jeunesse reconnu, d'approfondir la connaissance de ses œuvres écrites et de découvrir son talent d'auteur.</p> <p>Il permet donc de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ mettre en œuvre les exigences des programmes 2015 et 2016 ☐ connaître des œuvres d'auteur, adaptées à son âge. 	
En début d'année	<p>Les documents suivants sont proposés :</p> <p>Un tableau récapitulatif et organisationnel des questions vous sera adressé : ouvrages et thème des activités</p>
Déroulé du projet	<p>Nous vous proposons de mener le projet sur 6 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez. La semaine 1 est envoyée dans les écoles au mois d'octobre, si vous souhaitez recevoir les autres semaines, n'hésitez pas à en faire la demande.</p> <p>Les ouvrages seront lus par les enseignants. Les activités sont proposées par la circonscription.</p> <p><u>Semaine 1</u> : activités sur la lecture de <i>Les Loups</i> <u>Semaine 2</u> : activités sur la lecture de <i>Drôle d'œuf</i> <u>Semaine 3</u> : activités sur la lecture de <i>Une fois encore</i> <u>Semaine 4</u> : activités sur la lecture de <i>Le chat de Mathilde</i> <u>Semaine 5</u> : activités sur la lecture de <i>Ringard</i> <u>Semaine 6</u> : activités sur les écrits à partir de 4 albums</p> <p>Un échange via la messagerie peut être réalisé avec le CPC, en particulier pour les réponses ouvertes et les débats.</p>
Ouvrages choisis	<p>Les ouvrages du parcours lecture sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire. Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">      </div>

Contact : odile.fleury@ac-normandie.fr

PARCOURS LECTURE Cycle 2 « Philippe Corentin »

Public concerné : élèves de CP/CE1/CE2 et CLIS	
<p>Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un auteur de littérature de jeunesse reconnu, d'approfondir la connaissance de ses œuvres écrites et de découvrir son talent d'auteur et d'illustrateur.</p> <p>Il permet donc de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ mettre en œuvre les exigences des programmes 2015 et 2016 ☐ connaître des œuvres d'auteur, adaptées à son âge. 	
En début d'année	<p>Les documents suivants sont proposés :</p> <p>Un tableau récapitulatif et organisationnel des questions vous sera adressé : ouvrages et thème des activités</p>
Déroulé du projet	<p>Nous vous proposons de mener le projet sur 6 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez. La semaine 1 est envoyée dans les écoles au mois d'octobre, si vous souhaitez recevoir les autres semaines, n'hésitez pas à en faire la demande. Les ouvrages seront lus par les enseignants et/ou par les élèves. Les activités sont proposées par la circonscription...</p> <p><u>Semaine 1</u> : activités sur la lecture de <i>L'arbre en bois</i> <u>Semaine 2</u> : activités sur la lecture de <i>Machin Chouette</i> <u>Semaine 3</u> : activités sur la lecture de <i>Plouf !</i> <u>Semaine 4</u> : activités sur la lecture de <i>Les deux goinfres</i> <u>Semaine 5</u> : activités sur la lecture de <i>L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau</i> <u>Semaine 6</u> : activités sur la lecture de <i>L'Afrique de Zigomar</i></p> <p>Un échange via la messagerie peut être réalisé avec le CPC, en particulier pour les réponses ouvertes et les débats</p>
Ouvrages choisis	<p>Les ouvrages du parcours lecture sont à acheter par le biais de la coopérative scolaire.</p> <p>Nous vous engageons à vous les procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">       </div>

Contact : odile.fleury@ac-normandie.fr

PARCOURS LECTURE Cycle 3

« Une histoire à quatre voix d'Anthony Browne »

Public concerné : élèves de CM1/CM2/6^{ème}

Alliant à la fois la « maîtrise de la langue », la « littérature » et les TICE, ce projet permet aux élèves d'aller à la découverte d'un album *Une histoire à quatre voix* d'Anthony Browne
Ce projet permet donc :

- ☐ mettre en œuvre les exigences des programmes 2016
- ☐ connaître une œuvre d'auteur, adaptée à son âge.

En début d'année

Les documents suivants sont proposés :
Un tableau récapitulatif et organisationnel des questions vous sera adressé : ouvrages et thème des activités.

Déroulé du projet

Nous vous proposons de mener le projet sur 6 semaines, au moment de l'année que vous souhaitez.

L'ouvrage sera lu par les enseignants et/ou par les élèves.

Des activités sont proposées par la circonscription sur :

- les personnages ;
- les clins d'œil artistiques ;
- la complémentarité texte-image ;
- des débats sur les illustrations insolites ;
- une activité d'écriture faisant suite à l'étude de l'album.

Un échange via la messagerie peut être réalisé avec la CPC, en particulier pour les réponses ouvertes et les débats.

Ouvrages choisis

Cet ouvrage du parcours lecture est à acheter par le biais de la coopérative scolaire. Nous vous engageons à vous le procurer rapidement afin d'en prendre personnellement connaissance avant le Parcours.



Contact : odile.fleury@ac-normandie.fr

PRINTEMPS DES POETES

Projet départemental du Comité Littérature, DSDEN76

Public concerné : TOUS CYCLES	
Participation des écoles de la circonscription à la 22 ^{ème} opération nationale "Le Printemps des poètes" qui aura lieu du 13 au 29 mars 2021 sur le thème LE DESIR http://www.printempsdespoetes.com/	
Pendant	<p>Durant la semaine « Printemps des poètes », tous les matins ouvrables, les classes recevront :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une poésie par niveau de classe (maternelle, cycle 2, cycle 3). Généralement, un jour de la semaine, une poésie identique est choisie pour l'ensemble des cycles. Les poésies du ou des poètes à l'honneur sont aussi présentées. - des suggestions pour accompagner une étude éventuelle de ces poèmes <p>Les poésies seront aussi accessibles sur le site de la DSDEN quelques semaines avant le Printemps des poètes.</p>
Après	<p>Les poésies choisies les années précédentes restent accessibles sur le site de la DSDEN.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2015 à 2020 : http://eac76.spip.ac-rouen.fr/ rubrique Littérature - de 2006 à 2014 : http://www-annexe.ia76.ac-rouen.fr/premier degre/action culturelle ia76/new/articles.php?lng=fr&pg=32

Contact : Béatrice Barette, CPD Arts Plastique beatrice.barette@ac-normandie.fr

LES MOTS SANS CHAÎNES, S'ENCHAÎNENT

Public concerné : Tous cycles	
<p>Action proposée aux enseignants des 5 circonscriptions du BEF DEN (Dieppe Est, Dieppe Ouest, Eu, Neufchâtel et Saint Valéry en Caux) Ce projet est porté par le BEF DEN et déposé à la cellule innovation du rectorat. Vous trouverez des informations complémentaires sur le site du BEF DEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Description de l'action ; - Modalités de mise en œuvre. <p>http://bef.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article969</p>	
Déroulé de l'action	<p>Le projet « Les mots sans chaînes, s'enchaînent », est un projet d'écriture collaborative sur le thème de la science-fiction.</p> <p>Les groupes sont constitués de 4 classes pour l'écriture collaborative d'une histoire. Chaque classe n'écrit qu'une seule fois et sur une seule histoire. Vous avez une période de 4 semaines pour écrire en classe avec vos élèves.</p> <p>Tous les groupes ont le même incipit de départ et les mêmes contraintes d'écriture. L'objectif est de pouvoir finaliser plusieurs histoires qui vous le verrez, seront totalement différentes par l'imagination de vos élèves.</p> <p>Les classes pourront faire connaissance par le biais d'un envoi numérique (affiche, dessins, carte postale, photos, vidéos etc... en évitant les textes), fin septembre 2020. Les productions de présentation de classe doivent être envoyées à tous les participants de votre groupe avant le 28/09/2020, d'où l'intérêt de choisir un support numérique pour l'envoyer à l'ensemble des classes de votre groupe !!! Un référent par groupe vous accompagnera tout au long de cette année. D'autres documents vous parviendront début septembre si vous vous êtes inscrits à ce projet.</p> <p>Pour information, ce projet d'écriture collaborative est en lien avec le projet Festi'Robot ou vous pouvez également vous inscrire : http://bef.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article652</p> <p>Inscription à surveiller : http://bef.spip.ac-rouen.fr/spip.php?rubrique111</p>

Contact : Marie-Jo Eloy

mj.elay@ac-normandie.fr

ACTIONS AUTOUR DE LA THEMATIQUE



GEANT et minuscule

GEANT ET MINUSCULE

Pour l'année scolaire 2020-2021, la Mission Education Artistique et Culturelle de la DSDEN a choisi pour thème « GEANT et minuscule ».

Cette thématique interroge les rapports d'échelle dans les arts, les compositions qui s'éloignent ou s'émancipent de la norme pour susciter un effet, une réaction chez le spectateur, l'auditeur ou le lecteur.

En s'appuyant sur cette thématique GÉANT et minuscule, la Mission Éducation Artistique et Culturelle vous propose des ressources pour construire un parcours s'appuyant sur quatre entrées :

- Qu'est-ce qu'être géant ou minuscule dans l'art ?
- Pourquoi et comment être géant ?
- Pourquoi et comment être minuscule ?
- Pourquoi et comment mettre en regard géant et minuscule ?

Pour chaque entrée, des pistes pédagogiques sont proposées en éducation musicale, arts plastiques, cinéma, littérature de jeunesse, spectacle vivant, lecture d'images et production orale et écrite :

- ☐ Focus sur des œuvres
- ☐ Répertoire de chants et d'œuvres
- ☐ Expressions géantes et minuscules
- ☐ Entrées dans la littérature de jeunesse

Vous pouvez ainsi construire votre propre parcours pour les élèves, au sein de la classe ou au sein de l'école.

Chaque enseignant, chaque équipe, peut ainsi construire ses activités en fonction des besoins des élèves et des objectifs à atteindre, tels qu'ils sont développés dans le projet d'école, en lien avec le parcours de réussite des élèves.

Les ressources seront disponibles à partir de juillet 2020 sur le site de la Mission Education Artistique et Culturelle à l'adresse suivante :

<http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article278>

Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés	Descriptif
Lecture Littérature	PRIX RENARD'EAU	Ce « Jury littéraire » départemental conçu sur le thème « GEANT et minuscule » vous propose une sélection ouvrages à découvrir durant l'année scolaire et organise un vote début mai. Un dossier d'accompagnement est en ligne sur le site de la DSDEN.	4 sélections de la PS au collège	Page 16
Arts plastiques	EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES	Travail effectif en classe autour du thème GEANT et minuscule durant l'année : recherches, expérimentations, pratique artistique, découverte d'œuvres...exposition en fin d'année	Tous cycles	Page 20
Arts du visuel	ECOLE ET CINEMA	Le dispositif national École et cinéma a pour but de former l'enfant spectateur par la découverte active de l'art cinématographique. Une projection par trimestre. Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux <i>Cahiers de notes...</i> édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des pré-visionnages.	Tous cycles	Page 21
Education musicale	ECLATS DE VOIX	Dans des lieux de spectacles ou des sites du patrimoine, les chorales scolaires se retrouvent, le temps d'interpréter quelques chansons de leur répertoire et écouter d'autres enfants présenter le fruit de leur travail en classe.	De la MS au CM2	Page 23

Coordonnateurs du projet sur la circonscription :

Béatrice BARETTE, CPD Arts visuels

beatrice.barette@ac-normandie.fr

PRIX RENARD'EAU
DSDEN de la Seine-Maritime
Comité Littérature



Le Prix Renard'eau, qu'est-ce que c'est ?

Le Prix Renard'eau est un jury de lecture proposé à toutes les classes de la Petite Section à la 6^{ème} du département de Seine-Maritime.

Le Comité de sélection et de suivi du jury, piloté par une Inspectrice de l'Education Nationale, est composé de Conseillers Pédagogiques généralistes, en arts plastiques et en éducation musicale de la DSDEN 76 (Direction des Services Départementaux de l'Education nationale de Seine-Maritime).

Chaque année, autour d'une thématique commune, le Comité propose 4 sélections de 4 ou 5 livres :

- ☐ Le Petit Renard'eau à destination des plus jeunes (Tout Petits et Petite Section)
- ☐ Le Renard'eau Cycle 1 à destination des élèves de maternelle (Moyenne et Grande Section)
- ☐ Le Renard'eau Cycle 2 à destination des élèves de CP, CE1 et CE2,
- ☐ Le Renard'eau Cycle 3 à destination des élèves de CM1, CM2 et 6^{ème}.

L'objectif de ce jury de lecture est avant tout d'amener les élèves à aimer lire !

Cela signifie que les livres ne deviennent pas des supports d'apprentissage du code alphabétique, mais qu'ils soient des objets de plaisir. Le comité Littérature propose ainsi un accompagnement des enseignants pour les aider à construire un parcours autour de chaque livre en s'interrogeant sur les questions suivantes :

- ☐ Comment entrer dans le livre ?
- ☐ Comment le lire ?
- ☐ Comment le comprendre ?
- ☐ Comment interpréter le message de l'auteur ?
- ☐ Comment le mettre en réseau avec d'autres ouvrages et œuvres culturelles ?

Ces interrogations amènent l'élève à faire un choix qui lui permet en fin d'année scolaire de voter pour son livre préféré dans la sélection de son niveau de classe.

Les bandes annonces

Pour une autre valorisation des ouvrages que vous avez aimés, vous pouvez concevoir des bandes annonces

Prix Renard'eau Famille

Les familles seront également invitées à voter pour leur ouvrage préféré.

Contact : Béatrice Barette, CPD Arts plastiques beatrice.barette@ac-normandie.fr

EXPOSITION D'ARTS PLASTIQUES GEANT et minuscule

Public concerné : TOUS CYCLES	
<p>PRINCIPES DU DISPOSITIF : Les Conseillers en Arts Plastiques proposent aux enseignants de travailler pour l'année scolaire 2020-2021 autour du thème « GEANT et minuscule » Des pistes de travail, des références culturelles seront proposées lors des animations pédagogiques. Les productions relèveront des différents domaines des arts du visuel : arts plastiques, photographie, vidéo...</p> <p>OBJECTIFS : Découvrir des mouvements artistiques, des artistes, des procédés... Eduquer le regard Rendre les enfants acteurs d'un projet plastique Valoriser et présenter sa production à autrui</p> <p style="text-align: center;">MISE EN ŒUVRE DU PROJET...</p>	
Septembre- Octobre	Inscription dans le projet auprès du Conseiller Pédagogique en Arts Visuels dès réception du bulletin.
Novembre	Réunion d'information présentant des pistes pédagogiques et des références culturelles autour du thème départemental Présentation des modalités d'organisation de l'exposition de fin d'année
De Novembre à Mai	Travail effectif en classe autour du thème départemental « GEANT et minuscule » : recherches, expérimentations, pratique artistique, découverte d'œuvres...
Mai-Juin	<p>Mise en place de l'exposition : Choix d'une production collective ou d'un ensemble de productions individuelles à présenter lors de l'exposition Rédaction d'un cartel de présentation du projet plastique Accrochage Si possible, visite scolaire, de l'ensemble de l'exposition (un document d'aide à la visite étant rédigé par le Conseiller Pédagogique en Arts Visuels).</p> <p>Voir sur le site de la Mission http://eac76.spip.ac-rouen.fr/, rubrique Arts Visuels</p>

Contact : **Béatrice Barette, CPD Arts Plastiques** beatrice.barette@ac-normandie.fr

ECOLE & CINEMA

Public concerné : de la Grande Section au CM2	
<p>PRINCIPES DU DISPOSITIF :</p> <p>Ce dispositif s'adresse aux enseignants volontaires des écoles primaires dès la Grande Section. Dans le cadre des activités de classe, les élèves assistent à des projections – une par trimestre – dans une salle de cinéma. Les enseignants inscrits dans le dispositif s'engagent à respecter les principes de sa mise en œuvre notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le visionnement par les élèves des trois séances du programme. - La participation de l'enseignant aux formations n'ouvrant pas droit à indemnités de déplacement : <p>Au premier trimestre et au troisième trimestre, le prévisionnage des films suivi d'un temps de formation aura lieu en salle de cinéma (2 x 2h / de 17H à 19H).</p> <p>Au deuxième trimestre, les films retenus ne feront pas l'objet d'un prévisionnage ; une exploitation pédagogique en sera proposée dans le parcours de formation Ecole et cinéma 76 sur Magistère.</p> <p>Chaque temps de formation portera un focus particulier sur le thème « GEANT et minuscule ».</p> <p>Le transport des élèves et le droit d'entrée de la salle de cinéma sont à la charge des écoles ; les enseignants prennent contact avec le cinéma choisi pour fixer le jour et l'horaire de la séance. Le règlement est à effectuer le jour même de la projection.</p> <p>Pour plus de renseignement, consulter le blog Ecole et Cinéma : http://blog.ac-rouen.fr/ecocine/ http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article234</p>	
MISE EN ŒUVRE DU PROJET :	
	<p>Inscription au dispositif via le serveur académique (l'inscription est possible en septembre pour les enseignants nommés sur un poste pour la rentrée suivante après la fin de l'année scolaire)</p> <p>Les enseignants peuvent dès à présent effectuer leur inscription en ligne à l'adresse suivante :</p>
Avant chaque projection	<p>Préprojection de chaque film et présentation de pistes pédagogiques</p> <p>Un livret autour du film à destination de l'enseignant est téléchargeable sur la plateforme école & cinéma <i>Nanouk</i>.</p>
Projections élèves	Une par trimestre
Après chaque projection	<p>Les enseignants ont la possibilité d'approfondir le travail pédagogique autour des films grâce aux Cahiers de notes... édités par Les enfants de cinéma et aux formations organisées à la suite des prévisionnages. Ils retrouveront également sur ce blog à la rubrique « Pistes Pédagogiques » des documents d'accompagnement (analyse filmique, activités à mener en classe) pour chaque film de la programmation.</p>

Programmation Année scolaire 2020-2021

1er trimestre

GS et Cycle 2 : Ernest et Célestine, Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier, France-Belgique-Luxembourg, 2012, 76 min, dessin animé, couleur - Synopsis [ici](#)

Cycle 3 : Jason et les argonautes, Don Chaffey, Grande-Bretagne, 1963, 105 min, couleur - Synopsis [ici](#)

2ème trimestre

GS et Cycle 2 : La ruée vers l'or, Charles Chaplin, États-Unis, version de 1942, 69 min, noir et blanc, voix et musique de Charles Chaplin. Synopsis [ici](#)

Cycle 3 : L'homme qui rétrécit, Jack Arnold, États-Unis, 1957, 81 min, noir et blanc. Synopsis [ici](#)

3ème trimestre

GS et Cycle 2 : Ponyo sur la falaise, Hayao Miyazaki, Japon, 2008, 96 min, dessin animé, couleur. Synopsis [ici](#)

Cycle 3 : La tortue rouge, Michael Dudok de Wit, France, 2016, 2008, 80 min, dessin animé, couleur. Synopsis [ici](#)

Attention : le projet nécessite de prévoir trois déplacements vers les lieux de projection des films (cinéma de DSN à Dieppe), ainsi que le paiement des entrées au cinéma (2,50 euros par élève par film).

ECLATS DE VOIX

Public concerné : de la Moyenne Section au CM2	
<p>PRINCIPES DU DISPOSITIF : Dans le cadre de son festival « Eclats de Voix », les Conseillers Pédagogiques en Education Musicale de la Seine-Maritime organisent tous les ans des rencontres chorales à travers tout le département. Dans des lieux de spectacles ou des sites du patrimoine, les chorales scolaires se retrouvent, le temps d'interpréter quelques chansons de leur répertoire et écouter d'autres enfants présenter le fruit de leur travail en classe.</p>	
Quelles sont les conditions d'inscription ?	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> travailler régulièrement en classe ou en chorale d'école (ou de cycle) un répertoire varié de chants adaptés à l'âge de enfants <input type="checkbox"/> constituer une chorale d'un effectif maximum de 90 chanteurs.
Peut-on choisir le lieu de prestation ?	Le formulaire d'inscription laisse la place à des demandes particulières. Faute de demande particulière, les C.P.E.M. placent les chorales inscrites au plus près de l'école.
Quel répertoire présenter ?	Le répertoire présenté au cours des rencontres chorales (durée moyenne de 20 minutes par chorale) est au libre choix des enseignants. Un chant commun sélectionné au préalable par les C.P.E.M.
Comment s'inscrire ?	A la fin du premier trimestre scolaire, une note de service de l'Inspection Académique invite les chorales intéressées à s'inscrire au travers du site des Conseillers Pédagogiques en Education Musicale.
Quel est le coût pour l'école ?	La participation aux rencontres Eclats de Voix est entièrement gratuite. Seul le transport reste à la charge des écoles
Peut-on y inviter des parents ?	Les rencontres chorales Eclats de Voix n'admettent comme spectateurs que les enfants qui sont tour à tour chanteurs (et évidemment les adultes accompagnateurs). Ces moments musicaux se placent dans le cadre de rencontres pédagogiques
Voir sur le site de la Mission http://eac76.spip.ac-rouen.fr/ , rubrique Arts du son	

RENCONTRE AVEC UNE ŒUVRE

Public concerné : TOUS CYCLES

Afin de vous accompagner dans le projet « *GEANT et minuscule* », des œuvres à faire découvrir aux élèves vous seront proposées.

Chaque début de période	<p>Chaque début de période, vous découvrirez des œuvres sélectionnées par les Conseillers Pédagogiques autour de la thématique de la période :</p> <ul style="list-style-type: none"> - En arts plastiques, une découverte d'œuvre d'art permettra d'aller à la rencontre d'un artiste et des pistes de pratique artistique seront proposées. - En cinéma, des courts-métrages vous seront proposés, afin de travailler également autour de l'image animée. - Un poème sera proposé. Les élèves pourront enregistrer ce poème, le mettre en scène, le copier, l'illustrer... - En éducation musicale, une écoute, accompagnée de pistes pédagogiques, vous sera proposée. - Autour du spectacle vivant, des extraits de spectacles jeune public avec des pistes pédagogiques associées seront proposées.
-------------------------	--

Contacts :

Arts plastiques :

Béatrice Barette, CPD Arts Plastiques

beatrice.barette@ac-normandie.fr

Littérature de jeunesse – Poésie – Spectacle vivant :

Philippe Virmoux, CPD Arts Plastiques

philippe.virmoux@ac-normandie.fr

AUTRES ACTIONS :

LES ACTIONS SCIENTIFIQUES

Domaine	Intitulé de l'action	Descriptif succinct	Niveaux concernés	Descriptif
Mathématiques	RALLYE MATH	RALLYE MATERNELLE : Cinq épreuves réparties sur l'année. Un diplôme de participation et un jeu sont envoyés après chaque manche dès réception des fiches/réponses.	Maternelle	Page 26
		RALLYE ELEMENTAIRE : pour les classes élémentaires, la correction se fait en circonscription, après réception des solutions proposées. Chaque classe reçoit son score, son diplôme et la correction au fur et à mesure de l'avancement du défi (4 manches).	CP-CE1 CE2-CM1 CM2-6 ^{ème}	Page 27

RALLYE MATHÉMATIQUES MATERNELLE



Rallye Maths'n Caux



Public concerné : élèves de la MATERNELLE, PS/MS/GS

Ce rallye est à destination des classes de maternelle et complète le rallye mathématique du FLY'n CAUX qui lui, est à destination des cycles 2 et 3.

Il se déroulera sur l'année et les envois se feront 5 fois (septembre, novembre, janvier, mars, mai) aux mêmes dates que les envois du Rallye Mathématique élémentaire.

5 envois dans l'année	<p>Par courrier électronique, des situations/ problèmes « découverte du monde » :</p> <ul style="list-style-type: none">- repérage dans l'espace,- repérage dans le temps,- formes/grandeurs,- quantités/nombres- organisation et gestion de données <p>sont envoyées à chaque date citée.</p> <p>Les élèves pourront retrouver certains problèmes lors de chaque manche mais avec un degré de complexité croissante. D'autres problèmes seront ajoutés afin de différencier les tâches et donc de renouveler les procédures. Pour chacune des 4 manches, 4 épreuves sont proposées avec deux niveaux de difficulté (MS, GS) Les exercices sont conçus de manière à favoriser la mutualisation, la manipulation et l'argumentation entre les élèves.</p>
Après	<p>Les réponses sont à envoyer à la circonscription. Après chaque épreuve, un diplôme est adressé aux classes participantes ainsi qu'un jeu. Le dossier complet de cette action sera accessible sur le site de circonscription et utilisable par tous les enseignants qui le désirent quand ils le souhaitent. Les Rallyes des années précédentes sont aussi accessibles.</p>

Une inscription est obligatoire

Contact : Nathalie Larvor CPC nathalie.larvor@ac-normandie.fr

RALLYE MATHÉMATIQUES CYCLES 2 ET 3



Public concerné : cycle 2 / cycle 3 / 6^{ème}	
En quoi consiste le Défi ?	
<p>Le défi 2019-2020 est organisé sous la forme d'un rallye mathématique en quatre manches d'une durée d'une heure.</p> <p>Il s'agit d'un concours par classes entières. Ainsi tous les élèves doivent communiquer et participer à la solution retenue par la classe. La classe résout des problèmes (parmi les cinq proposés en cycle 3, parmi les quatre proposés en cycle 2), puis en choisit obligatoirement trois et trois seulement qu'elle pense avoir "justes".</p> <p>Pour chaque problème retenu, la classe donne une réponse unique, rédigée par les élèves. La classe peut utiliser tous les outils qu'elle demande (cubes, règle, papier calque, compas, pâte à modeler, récipient, calculette,..pas seulement des crayons...).</p>	
Pour le cycle 3	Pour chaque manche, chaque classe se verra proposé des problèmes ouverts.
Pour le cycle 2 (CP/CE1)	Chaque problème a une valeur en points. Pour chacun des trois problèmes choisis, s'il est résolu correctement, ses points sont ajoutés.
Quel rôle pour le maître ?	<p>Il inscrit sa classe. Le jour de l'épreuve, il lit la consigne et met à la disposition des élèves, uniquement sur leur demande, les outils nécessaires au travail de la classe.</p> <p>Pendant l'épreuve, il ne doit pas apporter son aide. Il ne donne ni réponse, ni piste. Il donne les moyens aux élèves d'envoyer la réponse qu'ils ont rédigée (courrier, courriel, ...).</p> <p>Après l'épreuve, en fonction des comportements des élèves, il peut prolonger cette activité.</p> <p>Principal objectif de notre Défi Mathématique : faire résoudre des problèmes "pour chercher" sur les nombres, la géométrie ou la logique.</p>
Quel rôle pour l'élève?	<p>Les élèves devront :</p> <ul style="list-style-type: none"> - émettre des hypothèses, faire des choix, contrôler des réponses - argumenter, communiquer leurs démarches - faire un apprentissage de la vie : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dans la gestion du temps, <input type="checkbox"/> en constituant une équipe se mesurant à d'autres équipes.
Organisation	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Chaque enseignant inscrit sa classe. <input type="checkbox"/> Il profite des quelques jours avant la date de la première manche pour entraîner ses élèves à la technique de résolution de problème dans le cadre des activités ordinaires et dans l'esprit du rallye. Il peut continuer de le faire ensuite entre chaque manche.

	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Chaque classe participante recevra le sujet de l'épreuve par courriel dans la BAL de l'école ou du collège. ☐ Chaque enseignant organisera l'épreuve d'une heure dans sa classe pendant la semaine de passation. ☐ Chaque classe enverra les réponses aux problèmes par courrier ou courriel au modérateur. Il serait souhaitable que celles-ci soient accompagnées d'un commentaire de l'enseignant afin d'aider le modérateur à préparer la manche suivante. La date limite d'envoi de la réponse de la classe sera indiquée à chaque fois. ☐ Entre chaque manche, un retour des résultats sera envoyé avec quelques commentaires à l'usage des enseignants afin de préparer la manche suivante
<p>Pour la maternelle</p>	<p>Ce rallye à destination des classes élémentaires est proposé aux mêmes dates aux classes maternelles sous forme de situations problèmes.</p>

Une inscription est obligatoire

Contact : Nathalie Larvor CPC nathalie.larvor@ac-normandie.fr