

2015

Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire



**Bertrand Vittecoq – IA-IPR,
correspondant académique de
l'éducation prioritaire**

Centre Académique de Ressources pour
l'Éducation Prioritaire (CAREP – Franck
Meyer)



Table des matières

Rechercher l'efficacité dans les pratiques pédagogiques, un défi pour l'éducation prioritaire	4
Bassin d'Education et de Formation de Barentin Rouen droite.....	5
Réseau Boieldieu : projet inter degrés danse	6
Réseau Gounod : défi en mathématiques et en anglais CM2-6 ^{ème}	9
Réseau Gounod : recherche et expérimentation sur l'enseignement de la numération de la Grande section au CM2.....	11
Bassin d'Education et de Formation d'Elbeuf Rouen gauche	14
Réseau Brel : assemblée générale du Réseau d'Education Prioritaire.....	15
Réseau Brel : rallye mathématique maternelle-collège.....	17
Réseau Charcot : action nutrition santé.....	19
Réseau Diderot : projet radio.....	21
Réseau Eluard : brigades d'interventions poétiques.....	23
Réseau Léger : les grands racontent aux petits	25
Réseau Mandela : renforcer le partenariat avec les familles.....	27
Réseau Picasso (St Etienne-du-Rouvray) : liaison CM2-6 ^{ème} en anglais	30
Réseau Robespierre : raconte-moi une histoire	32
Bassin d'Education et de Formation d'Evreux Verneuil-sur-Avre	36
Réseau Dunant : aide individualisée au cycle central	37
Réseau Neruda : prix littéraire Janusz Korczak	41
Réseau Neruda : atelier parents-enfants	44
Réseau Neruda : sas de décompression.....	45
Réseau Neruda : massage à l'école.....	47
Réseau Neruda et Politzer : tablette numérique et apprentissages fondamentaux	49
Réseau Politzer : continuité Grande Section-CP	52
Bassin d'Education et de Formation de Fécamp Lillebonne	54
Réseau Paul Bert : comédie musicale en anglais (CM2-6 ^{ème}).....	55
Réseau Cuvier : pratiques instrumentales au sein du REP.....	57
Réseau Roncherolles : défi lecture.....	59



Bassin d'Education et de Formation du Havre	61
Réseau Bernard : parcours musical de la Grande Section au collège	62
Réseaux Bernard et Gautier : l'enfant conteur	64
Réseaux Bernard et Gautier : le printemps des familles	68
Réseau Courbet (Gonfreville l'Orcher) : le prix des incorruptibles	71
Réseau Descartes : le langage en maternelle	73
Réseau Gautier : artothèque scolaire	75
Réseaux Moulin, Descartes et Wallon : jury jeune lecteur	78
Réseau Pagnol : contes en anglais.....	80
Réseau Picasso (Harfleur) : le printemps des poètes	82
Réseau Vallès : projet inter générationnel.....	85
Réseau Varlin : musée des arts premiers	87
Réseau Wallon : accompagnement en sciences et technologie à l'école primaire	89
Bassin d'Education et de Formation de Louviers Vernon	91
Réseau Allais : intervention des professeurs de collège en CM2 et des professeurs des écoles au collège	92
Réseaux Cervantès et Ariane : les intelligences multiples	94
Réseau Mendès France : la co-intervention en mathématiques, en anglais et en sciences.....	96
Réseau Rosa Parks : la liaison CM2-6 ^{ème}	98



Rechercher l'efficacité dans les pratiques pédagogiques, un défi pour l'éducation prioritaire.

L'éducation prioritaire a été souvent le creuset de collaborations, d'expérimentations et de réalisations qui ont, dans de nombreux réseaux, permis à des équipes pédagogiques de mettre en œuvre des projets favorisant la réussite des élèves. Au fil du temps, l'ensemble de ces actions a permis de mieux déterminer par quels moyens il était possible de **rendre l'éducation prioritaire plus efficace, au service d'un objectif sans cesse réaffirmé : réduire les inégalités et favoriser la réussite de tous les élèves**. Il semblait donc nécessaire d'écrire et de présenter un certain nombre de ces pratiques pédagogiques dont le bénéfice a pu être constaté.

Alors que, dans l'académie de Rouen, les coordonnateurs de réseaux se retrouvent chaque trimestre pour se former et partager leurs expériences, il faut aujourd'hui aller plus loin dans la mutualisation du travail effectué avec les élèves, de la maternelle au lycée. C'est donc avec leur concours et celui des pilotes de réseaux qu'une sélection d'actions a pu être effectuée.

Le présent document, sans être exhaustif, regroupe **des exemples de réussite connus sur le terrain et il a pour objectif de partager le travail effectué dans les REP (Réseau d'Éducation Prioritaire) ou les REP+**. Chaque situation, chaque action est spécifique et s'inscrit dans un territoire particulier, ce qui doit nous contraindre à la modestie : ce qui est réussi dans un réseau ne sera vraisemblablement pas transposable *in extenso* dans un autre. Et puis il faut souvent, selon les mots de Nicolas Boileau, « vingt fois sur le métier remettre l'ouvrage » avant que le succès ne soit au rendez-vous. Mais je ne doute pas **qu'à l'heure de la refondation de l'éducation prioritaire**, chacun saura trouver les ajustements nécessaires à son contexte, que ce soit en éducation prioritaire ou en dehors de l'éducation prioritaire.

Bertrand VITTECOQ

Inspecteur d'Académie, Inspecteur Pédagogique Régional, Correspondant académique pour l'Education Prioritaire.

Bassin d'Éducation et de Formation Barentin Rouen droite





Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Projet inter degrés danse

Réseau : Boieldieu (76000 Rouen)

Etablissements concernés : Lycée Flaubert. Collège Boieldieu, Elémentaires Les Sapins, Maupassant, A France. Maternelles Les Sapins, Messier, A. France. UFR STAPS

Coordonnateur du réseau : Stéphane HERZOG, stephane.herzog@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

En 2011, constat qu'il va être possible de proposer un projet inter degré autour de la danse sur un territoire correspondant au réseau Boieldieu (tous les établissements sont situés dans la même rue...)

- Pratique régulière de la danse contemporaine dans les écoles (CLEAC, rencontres départementales...)
- Ouverture d'une option danse au lycée Flaubert.
- Réouverture de la salle Jovet située à mi-chemin entre le collège et le lycée.

Objectifs :

- Favoriser le lien inter-degrés par la mise en œuvre d'un projet commun de la maternelle au lycée d'un même secteur géographique pour rechercher la continuité du parcours artistique et culturel de l'élève.
- Promouvoir la danse comme activité artistique de création et d'éducation, aborder l'histoire des arts par une pratique artistique complémentaire des pratiques de spectateur ou de danseur chorégraphe. Développer la créativité et l'esprit critique.
- Favoriser l'interdisciplinarité : associer la danse à d'autres pratiques artistiques : écriture, musique.
- Favoriser la rencontre avec des œuvres, des artistes et professionnels des métiers du spectacle vivant.
- Favoriser la collaboration entre une artiste, des enseignants du premier et du second degré, une conseillère pédagogique et un organisme culturel.
- Développer l'approche sensible de la création chorégraphique autour de trois notions principales : le vocabulaire chorégraphique, la composition et l'interprétation. Les élèves de la Petite Section à la Terminale vont apprendre à reconnaître en pratique la particularité de la danse de création.



Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves :

1 classe par école (6 classes), 1 groupe collège, 1 groupe lycée. Environ 180 élèves chaque année.

Personnels engagés dans l'action :

Projet encadré par Aurélie Lange (CPC EPS Rouen Nord), Marie-Aude Babault (Prof EPS Lycée Flaubert), Stéphane Herzog (Coordonnateur de réseau)

Au Collège : Professeur D'EPS, de Français, de Musique, Assistant pédagogique.

Partenaires éventuels (extérieurs à l'éducation nationale) :

2 structures culturelles : Hangar 23 et Chapelle Saint-Louis. Juvet.
Mairie de Rouen

Calendrier (durée, période scolaire ...) :

Stage de formation en octobre

Etape de travail en février

Restitution en avril

Pratique de la danse en classe tout au long de l'année.

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

Diverses salles de répétition et de restitution.

Intervenants de compagnies.

Intervenants Etudiants.

Budgets variés (Contrat de Réussite Educative Départemental, Dotation ZEP, CUCS, Action culturelle des salles associées).

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

L'objectif majeur est de former les enseignants pour qu'ils soient en mesure de former les élèves aux trois rôles suivants : Danseur, Chorégraphe, Spectateur.

Par ailleurs, le lien inter degré et le lien avec les structures culturelles sont également des objectifs poursuivis.

Pour cela, le projet se décline en plusieurs temps.

- 1^{er} Temps, octobre : formation des enseignants au cours de trois jours de stage se déroulant salle Louis Juvet. Cette formation autour d'un thème (cette année danse et écriture, l'an prochain danse et géométrie) est dispensée par l'équipe d'encadrement et des danseurs des compagnies associées au projet.

- Tout au long de l'année : les enseignants font pratiquer la danse à leur classe, ils reçoivent l'appui de l'équipe d'encadrement, pour certains d'étudiants de l'UFRSTAPS, pour d'autres de danseurs et de chorégraphes.

- 2^e Temps, février : les classes se retrouvent deux par deux, Salle Juvet pour présenter leur travail en chantier. Des échanges ont lieu à l'issue pour développer le rôle de spectateur critique.

- 3^e temps, avril : les classes se retrouvent Salle Jovet pour une présentation de leur travail.

- Spectacles : enfants et adultes sont invités à voir des spectacles à l'opéra, au Hangar 23, salle Jovet, à la Chapelle Saint-Louis, impliquant ou non des compagnies avec lesquelles ils travaillent.

- Projets singuliers : certaines classes s'engagent par ailleurs dans des projets singuliers qui les amènent à se produire à l'occasion d'événements tels que les Rencontres Universitaires de la Maison de l'Université, les Fêtes Jeanne d'Arc...

Effets constatés :

Les enseignants sont unanimes, la pratique de la danse permet de fédérer une classe.

Les bénéfices sont nombreux : pratique d'un art, accès à la culture, développement du sens critique...

Par ailleurs, le lien inter degré est favorisé par les journées de stage qui créent un vécu partagé entre professeurs, de même une culture commune se crée grâce aux spectacles vus.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

Le stage de formation des adultes est essentiel, il permet aux enseignants de se désinhiber par rapport à une pratique et de trouver des pistes de travail pour l'année.

Le lien avec les structures et les compagnies est également un des leviers de la réussite. Les enfants participent désormais à des spectacles incluant des professionnels (Gwen Rakotovao, Julie Nioche, Dominique Boivin...)

2011-2012

Stage et suivi assurés par la compagnie Aller Simple

Spectacle enfants : Mourad Merzouki

Spectacle adulte : Josette Baiz

2012-2013

Stage et suivi assurés par la compagnie Aller Simple

Projet collège avec le Hangar 23 et la compagnie AIME

Projet école avec la compagnie 6^e Dimension

Spectacles enfants : Marie-Laure Agrapart, compagnie AIME

2013-2014

Stage et suivi assurés par les compagnies Beau Geste, Gwen Rakotovao et XPerimental Hip-Hop.

Projet collège avec le Hangar 23 et la compagnie AIME

Projet école avec la compagnie Etant donné

Spectacles enfants : Etant Donné, Dominique Bagouet, XPerimental Hip-Hop, Beau Geste

Spectacle adulte : Gwen Rakotovao



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Défi en mathématiques et en anglais CM2/6^e

Réseau : Gounod (76380 Canteleu)

Ecoles/collège concernés : CM2 des écoles Monet et Maupassant, toutes les divisions de 6^e du collège Gounod

Coordinatrice du réseau : Christelle NICOLE, christelle.nicole@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Difficultés de compréhension des exercices au collège.
Différence dans le vocabulaire utilisé en CM2 et en 6^e et manque d'autonomie des élèves de 6^e

Objectifs :

- Harmoniser le vocabulaire utilisé en mathématiques et le lexique en anglais entre l'école et le collège.
- Travailler en groupe, développer l'entraide et l'écoute entre élèves.
- Eviter la rupture CM2/6^e.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves :

84 élèves de CM2 des 2 écoles Maupassant et Monet
112 élèves de 6^e du collège Gounod

Personnels engagés dans l'action :

4 professeurs des écoles et 14 professeurs du 2nd degré

Calendrier (durée, période scolaire ...) :

Echanges entre professeurs pour harmoniser le lexique utilisé durant l'année
Travail d'appropriation en classe
Restitution en mai lors d'une journée « Défi au collège » ;

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

Communication des professeurs par mail.
Préparation de la journée défi par la Principale adjointe, les professeurs porteurs de projet et la coordonnatrice de réseau (planning des professeurs, occupation des salles du collège, diffusion du déroulement...)
1 professeur de mathématiques et 1 professeur d'anglais, porteurs du projet organisent les exercices et les corrections.
18 professeurs engagés.

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Echanges entre professeurs par mail pour harmoniser le vocabulaire et le lexique à utiliser.

Pratique en classe toute l'année.

Défi : fin mai, toutes les classes de CM se rendent au collège pour la journée. Le matin : un défi maths et un défi anglais, repas au collège le midi ; l'après-midi : un défi mathématique. Goûter avec proclamation des résultats et remise de diplômes.

Les élèves sont répartis en équipe de 4/5 enfants, CM et 6^e mélangés.

Evolution possible en 2014-2015, vers des échanges sur les pratiques pédagogiques entre enseignants du 1^{er} et du 2nd degré.

Pratiquer des mini-défis internet CM2 / 6^e régulièrement dans l'année (et non plus uniquement sur le jour du défi au collège) permettant de relancer la motivation et de développer les échanges entre enfants.

Effets constatés :

Moins de rupture grâce à l'appropriation du vocabulaire mathématique en CM2

En anglais, les enfants disposent d'un lexique de base sur lequel débiter le travail en septembre.

Les professeurs de 6^e ont une connaissance des acquis des élèves qui permet d'effectuer un travail dans la continuité.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

- équipe stable et volontaire
- temps pour travailler en équipe et échanger



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Recherche et expérimentation sur l'enseignement de la numération de la Grande Section au CM2.

Réseau : Gounod (76380 Canteleu)

Ecoles concernées : GS école Maternelle Maupassant et toutes les classes de l'école élémentaire Maupassant de Canteleu

Coordinatrice du réseau : Christelle NICOLE, christelle.nicole@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Nombreuses difficultés rencontrées lors des différentes étapes de la construction du nombre à tous les niveaux de classe.

Ecart important entre les résultats des évaluations CE1 et CM2.

Questionnement des enseignants quant à l'individualisation des approches et la gestion de la très grande hétérogénéité des élèves.

Objectifs :

- Harmoniser les approches, le langage, les outils pour l'enseignement de la numération.
- Assurer la continuité des apprentissages en numération.
- Aider les enseignants à percevoir l'apprentissage du nombre comme cumulatif. Optimiser la progressivité des apprentissages en construction du nombre
- Limiter les problèmes récurrents dus aux décalages entre l'oral et l'écrit du nombre.
- Réaffirmer l'importance des entiers au cycle 3.
- Accompagner le CM1 et le CM2 sur les décimaux et les fractions.
- Trouver des réponses au plus près des problématiques des élèves.
- Diversifier les modalités de travail.
- Assurer un travail de préparation et de construction dès la petite section de maternelle (motricité et langage).

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves :

De la Grande Section de maternelle au CM2 : 250/260 élèves

Personnels engagés dans l'action :

Les enseignants des 2 groupes scolaires, le maître E du RASED, une enseignante chercheur de l'ESPE.



Calendrier (durée, période scolaire ...) :

Première année (2012 -2013) :

- 2 réunions d'équipe de 3H pour les apports théoriques et l'analyse des pratiques pédagogiques. Accord sur le vocabulaire à utiliser avec les élèves, les connaissances à travailler à chaque niveau, les pratiques à éviter.
- Après les visites de classe, 2 réunions de 3H pour le bilan des pratiques, l'harmonisation des symboles à utiliser et la construction d'exercices.
- 3 réunions de cycle de 3H en incluant au cycle précédent la première année du suivant afin d'éviter les ruptures entre les cycles : construction d'une programmation d'école, analyse des pratiques de classe et productions d'exercices basés uniquement sur la notion à travailler au cycle 2, sur une progression sur les fractions en cycle 3.
- Recherches d'évaluations des compétences pour le cycle 2
- Réunion de 3H pour analyser les évaluations et composer un référentiel.
- Réunion de 3 H pour analyser les évaluations et étudier les suites à donner.

Deuxième année (2013-2014) : poursuite en mettant l'accent sur les nombres entiers aux cycles 1 et 2 et les fractions au cycle 3.

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

Les enseignants des 2 groupes scolaires, le maître E du RASED, une enseignante chercheur.

Achats de matériel commun avec le budget fourniture de la Mairie.

Moyens de remplacement (pour décharger les enseignants en observation).

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

1. Réunions avec l'enseignant chercheur permettant une mise au point sur la didactique de la numération (les pièges de la numération écrite et orale et leur usage concomitant).

Accord sur le vocabulaire à utiliser avec les élèves, les connaissances à travailler à chaque niveau et les pratiques à éviter.

Questionnement sur les pratiques pédagogiques des enseignants.

Préparation de la première séance de présentation aux élèves d'un matériel commun pour travailler la numération (avec des bâtonnets)

2. Visites dans les classes par l'enseignant chercheur. Les retours qui ont suivi ont permis une analyse des pratiques.

3. Réunion de bilan des pratiques et de la mise en place du matériel de numération. Réflexion sur des batteries d'exercices pour fixer ce qui a été construit.

Choix d'école pour les symboles servant à représenter les unités de numération.

4. Visites de classes et analyses de pratiques.

5. Choix expérimental d'utiliser de façon prioritaire les Unités de Numération.

Construction d'une programmation d'école et d'une progression de cycle.

6. Evaluations construites et passation.

Effets constatés

Sur les élèves : un outil de référence est maintenant construit et devrait donner plus de lisibilité.



Au début de l'année 2013/2014, les enseignants de CP, CE1 et CE2 constatent des acquis solides.

Sur l'équipe enseignante : les enseignants ont optimisé leurs pratiques en prenant conscience des pièges inhérents aux syntaxes très différentes de la numération écrite et de la numération orale. Ils sont vigilants à ne pas induire des conceptions erronées.

Les objectifs d'apprentissage sont clairement identifiés et explicités : travail de l'oral ou de l'écrit, activité de codage ou de décodage...

Les enseignants ont développé un regard critique sur les manuels et les fichiers. Une attention particulière est portée aux différents supports et matériels utilisés pour ne pas introduire d'éléments qui parasitent l'activité des enfants mais aussi pour permettre de faire des liens,

Volonté de prolonger le travail en 2014-2015 avec les professeurs de 6^{ème}.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

- équipe stable et volontaire pour travailler ensemble et harmoniser de façon efficace les outils et les pratiques,
- du temps pour se réunir et analyser,
- l'éclairage extérieur de l'enseignant chercheur qui permet une analyse des pratiques et des difficultés rencontrées.

Bassin d'Éducation et de Formation Elbeuf Rouen gauche





Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Assemblée générale du Réseau d'Education Prioritaire

Réseau : Jacques BREL (76410 Cléon)

Ecoles/collège concernés : collège Jacques Brel ; écoles maternelles Prévert, La Fontaine, Capucine ; écoles élémentaires Curie, Gosciny, Aragon et les écoles primaires Hergé et Les Cygnes

Coordonnateur du réseau : Franck MEYER, franck.meyer@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Un temps de rencontre entre tous les enseignants du Réseau est nécessaire pour faire connaissance mais aussi pour partager une « culture commune » et des objectifs communs.

Le **contrat d'objectifs scolaires** et ses **axes de progrès** étaient trop méconnus. Les enseignants ont **besoin d'avoir un retour sur les évolutions du réseau** en termes de réussite de leurs élèves, des orientations scolaires choisies ainsi que de l'évolution démographique et sociale du territoire dans lequel ils travaillent.

Objectifs :

- Bénéficier d'un temps de rencontre commun entre toutes les équipes pédagogiques du réseau.
- Présenter le contrat d'objectif scolaire puis les principaux indicateurs du tableau de bord du REP et leur évolution au fil du temps.
- Nouer des liens pédagogiques inter-degrés sur lesquels s'appuieront les projets développés au fil de l'année scolaire.

Niveaux scolaires concernés : toutes les écoles du réseau, trois écoles « hors REP » et le collège.

Personnels engagés dans l'action : l'équipe de pilotage du REP et tous les enseignants (80 personnes)

Calendrier (durée, période scolaire ...) : première semaine du mois d'octobre

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

2 heures de réunion consacrées à cette assemblée générale. Une demi-journée sur les deux jours de pré-rentree est mise en réserve pour l'assemblée générale.



Description de l'action et de sa mise en œuvre :

L'ordre du jour est envoyé dans les établissements scolaires une semaine avant la date prévue, mais la date de l'assemblée générale est fixée dès le début du mois de septembre afin de permettre aux enseignants de « réserver » leur soirée.

Déroulement : de 17h à 19h

16h45-17h15 : accueil autour d'une boisson chaude ou fraîche

17h15-17h30 : accueil et présentation des nouveaux arrivants sur le REP

17h30-17h50 : présentation du Contrat d'Objectif Scolaire et suivi des principaux indicateurs (analyse et perspectives).

17h50-18h15 : libre échange

18h15-19h : groupes de travail inter-degrés (thématiques autour des pôles de connaissances et de compétences). Chaque groupe pose les premières bases des projets pédagogiques partenariaux qui seront mis en œuvre ensuite dans le réseau (fiche de synthèse remise ensuite au coordonnateur du REP) et qui serviront de fondement au programme d'actions annuel du réseau.

Effets constatés :

Une meilleure connaissance des acteurs de l'éducation nationale.

La mise en œuvre des projets de réseau se trouve facilitée.

Une meilleure connaissance et un meilleur sentiment d'appartenance au REP.

Un effet « lancement pédagogique » pour l'année scolaire.

Analyse des conditions de la réussite :

Pouvoir négocier la « récupération » ou la « prise en compte » de ce temps de concertation en le reconnaissant comme temps de travail.

Travailler la convivialité de l'accueil.

Présenter de manière explicite et concise les axes prioritaires du travail en réseau.

Avec le temps, lorsque l'assemblée générale est « installée » depuis plusieurs années, les enseignants en comprennent pour la plupart le bénéfice car ils peuvent rapidement rentrer dans la construction de projets pédagogiques partenariaux qui seront validés en conseil école-collège et pour lesquels ils pourront compter sur l'appui du coordonnateur de REP, s'ils en ont besoin.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Rallye mathématique maternelle-collège

Réseau : Jacques BREL (76410 Cléon)

Ecoles/collège concernés : école maternelle Prévert et collège Jacques Brel

Coordonnateur du réseau : Franck MEYER, franck.meyer@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

L'intérêt des élèves pour les mathématiques est faible.
Au collège, bien des élèves se jugent « nuls ». Ils ont du mal à percevoir leurs propres progrès et l'évolution de leurs compétences en mathématiques tout au long de leur scolarité.

Objectifs :

- Permettre aux collégiens de réaliser la progression de leurs compétences en mathématiques, depuis la maternelle jusqu'au collège.
- Donner du sens aux apprentissages mathématiques.
- Responsabiliser les collégiens, en leur donnant la responsabilité d'animer un atelier mathématique pour les élèves de maternelle. Ils passent ainsi d'une posture d'élève à une posture d'enseignant.
- Aider les élèves de maternelle à se projeter dans leur « avenir scolaire ».

Niveaux scolaires concernés : Moyenne Section, Grande Section et 6^{ème}. Trois classes de MS/GS et deux classes de 6^{ème} participent au rallye.

Personnels engagés dans l'action : deux professeurs de mathématiques, le coordonnateur de réseau et trois enseignantes de maternelle.

Calendrier (durée, période scolaire ...) : deux à trois rencontres par an (une par trimestre).

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

2 à 3 heures de réunion consacrées à la préparation (sélection des épreuves mathématiques et des problèmes à résoudre). Achat de petit matériel en fonction des problèmes choisis. Locaux : répartition des ateliers dans l'école maternelle (salles de classe, bibliothèque, salle de jeux).

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Les enseignantes de maternelle sélectionnent six « problèmes » qui devront être résolus par leurs élèves lors du rallye.

Une séquence de mathématiques est organisée par le coordonnateur de réseau et les professeurs de mathématiques, dans chaque classe de 6^{ème}, autour des compétences que les élèves de maternelle vont devoir mettre en œuvre pour résoudre les problèmes qui leur seront proposés et qui ont été choisis par les enseignantes de maternelle (dénombrement, logique, ordre de grandeur, repérage dans l'espace, reproduction géométrique ...).

Le cours des 6^{ème} se déroule en deux temps : une série d'exercices et de problèmes de niveau 6^{ème} et des exercices « équivalents », de niveau Grande Section ou Moyenne Section. Les élèves peuvent ainsi réaliser que ce qu'ils ont appris en maternelle leur sert toujours au collège. Après avoir effectué les exercices qui seront proposés lors du rallye, ils doivent s'entraîner à lire les consignes et à les expliciter (ce qu'ils devront faire avec les élèves de maternelle).

Le jour du rallye : les élèves de maternelle sont répartis par groupe de deux avec une « feuille de route » et ils sont sous la responsabilité d'un collégien. Ils doivent effectuer le rallye, épreuve par épreuve. Le collégien leur présente chaque activité, vérifie qu'ils ont compris, les observe en train de travailler et les aide à vérifier si le travail est bien fait ou si la réponse trouvée est bonne. Le collégien valide ou pas l'exercice sur la « feuille de route ».

Effets constatés :

Les collégiens se sentent responsables de « leurs élèves » et sont toujours très appliqués dans l'explication des consignes. Ils sont très souvent surpris du « manque d'attention » de leurs élèves (« Madame ! Ils ne m'écoutent pas ! »). Ils ont pu ainsi identifier qu'une large part des difficultés que les élèves de maternelle rencontrent sont dues à : un manque d'attention, une mauvaise compréhension, de la précipitation, de l'agitation. Cette prise de conscience les renvoie à leur propre attitude en classe parfois ! Cette leçon vaut mieux que bien des discours réprobateurs.

Les élèves de maternelle sont dans une attitude de recherche et ils sont fiers de se retrouver ainsi accompagnés des « grands du collège ».

Analyse des conditions de la réussite :

- Une sérieuse préparation des ateliers proposés durant le rallye mathématique.
- L'investissement du coordonnateur de réseau auprès des équipes pédagogiques concernées.
- Le plaisir que trouvent les collégiens à « enseigner » aux plus petits et à les prendre en charge.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Action nutrition santé

Réseau : Charcot (76350 Oissel)

Ecoles/collège concernés : écoles élémentaires d'Oissel / collège Charcot

Coordonnateur du réseau : Gilles BUREL, gilles.burel@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

il est délicat de travailler autour de la nutrition avec les familles, sans que celles-ci se sentent en défaut par rapport à leurs habitudes et leurs choix alimentaires. De ce fait, cette action se limite donc à sensibiliser les enfants et leurs familles autour des différentes thématiques abordées au cours d'une année scolaire. Au cours de la discussion avec le groupe des élèves du dispositif « coup de pouce » lors d'une dégustation, il ressort que les fromages consommés par les familles sont des produits type « Vache qui Rit » ou autres dérivés.

Les élèves accueillis dans le cadre des activités périscolaires apportent leur goûter. Nous sommes obligés de rappeler que les « chips et le cola » ne sont pas des éléments constitutifs d'un goûter.

A la suite de ces propos, nous pouvons encore faire le constat que les parents ont besoin de conseils en matière de nutrition.

Malgré ces actions menées à l'école élémentaire, nous constatons que les élèves conservent ou adoptent des attitudes qui nécessitent une reprise au collège (ce que fait l'infirmière scolaire en 6^{ème}).

Objectifs :

- Accompagner les élèves et leurs familles vers un meilleur équilibre alimentaire, en travaillant en synergie : Projet de Réussite Educative (PRE), service restauration, et RRS Charcot (CESC de Réseau).
- Développer les liens avec les parents.
- S'inscrire dans le cadre des Programmes du CE2 et de la compétence 3 du palier 2 du socle commun : hygiène et santé : actions bénéfiques ou nocives de nos comportements, notamment dans le domaine du sport, de l'alimentation, du sommeil.



Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves :
150 élèves de CE2 et leurs familles

Personnels engagés dans l'action : professeurs des écoles, infirmière scolaire, coordonnateur du RRS.

Partenaires éventuels (extérieurs à l'éducation nationale) : PRE, service de restauration de la Ville d'Oissel.

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Les familles d'aliments (du 25 au 26 novembre 2013)

Les élèves travaillent autour d'un jeu de sept familles d'aliments. Une pédagogie interactive permet à tous les élèves de s'impliquer dans l'animation qui est réalisée dans la classe.

Le petit déjeuner (décembre 2013)

Les parents, les personnels de direction du collège et l'infirmière scolaire sont invités pour cette action, réalisée sous forme d'un buffet dans le restaurant scolaire de chaque école. L'animatrice PRE, le coordonnateur du réseau, le responsable du service restauration accompagnent les élèves et leurs parents pour le choix des aliments qu'ils dégusteront, dans le respect du PNNS. Un set de table reprenant cette thématique est confectionné et donné à chaque élève.

Le goûter (février 2014).

Déroulement identique au petit déjeuner.

La publicité (avril 2014).

Pédagogie interactive qui permet à tous les élèves de s'impliquer dans l'animation avec un CD comme support. Animation dans chaque classe.

Effets observés :

Pour les élèves : le plaisir de découvrir d'autres goûts et d'apprendre l'équilibre alimentaire à travers des actions concrètes.

Pour les enseignants : le développement des connaissances nutritionnelles en s'appuyant sur ces activités pour développer le thème lors de la classe. Le lien avec les familles se trouve resserré.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

Afin de mener à bien cette action, il faut un vrai travail en commun entre les personnels de l'Education Nationale, ceux de la ville et du PRE. Les objectifs et les compétences de chacun doivent être clairement définis.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Projet Radio

Réseau : Diderot (76140 Le Petit Quevilly)

Ecoles/collège concernés : école élémentaire Wallon / Collège Diderot

Coordonnateur du réseau : Patrick DARRAS, patrick.darras@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

les élèves de 6^{ème} et les élèves de CM de l'école ont besoin de pratiquer la langue française oralement et par écrit.

Objectifs :

- Intervention d'un professionnel des médias dans la classe.
- Découverte du métier de journaliste.
- Découverte de la fonction de journaliste.
- Découverte du rôle social et civique des médias d'information, de l'ouverture sur le monde.
- Découverte de la pluralité des opinions et du respect de celles-ci.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves : 25 élèves de CM1 et une classe de 6^{ème}

Personnels engagés dans l'action : un professeur de français- 1 professeur des écoles- 1 journaliste (France Inter – France culture)- Coordonnateur du CLEMI- Coordonnateur du réseau.

Calendrier (durée, période scolaire ...) : 7 interventions de 2h par le journaliste, chacune répartie sur l'année en CM1 sur l'école Wallon ; puis 5 interventions de 2h chacune répartie sur l'année sur le collège.



Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

- . Un professeur des écoles et un journaliste.
- . Un enregistreur et un ordinateur (propriétés de la journaliste).
- . Financement des heures d'intervention par le collège.
- . L'action se déroule soit dans la salle de classe de l'école Wallon soit au Centre de Documentation et d'Information du collège.

Description de l'action et de sa mise en œuvre : l'intervention consiste en la présentation du médium radio, de ses techniques, en l'analyse de productions radio-professionnelles, en l'écriture de scénarii radiophoniques et enregistrements. La mise en ligne sur le serveur de l'académie par les élèves de la classe est une possibilité.

Effets constatés : au terme de l'année scolaire, les enseignants constatent une amélioration nette des capacités et productions langagières tant à l'écrit qu'à l'oral, car en radio, tout est écrit, avant d'être mis en bouche et émis au micro.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

Afin d'atteindre les objectifs de cette action, il convient de définir entre les différents acteurs un thème qui donne une trame aux interventions de la journaliste. Dans un premier temps, les interventions se sont faites d'une manière distincte entre le collège et l'école. Il est prévu, de travailler sur le thème du passage CM2 / 6^{ème} dès l'année prochaine et mettre en relation les écoliers et les collégiens sur leurs différentes expériences.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Brigades d'interventions poétiques (BIP)

Réseau : Eluard (76800 St Etienne du Rouvray)

Ecoles/collège concernés : école élémentaire Langevin / collège Eluard

Coordonnateur du réseau : Patrick DARRAS, patrick.darras@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Les résultats du collège révèlent des élèves avec des besoins dans le domaine de la langue.

Les soucis du collège se posent en termes de mauvaise communication entre élèves qui les amènent à des réactions parfois disproportionnées par rapport à l'objet du désaccord.

Objectifs :

- Amener les élèves à s'éveiller aux autres et à eux-mêmes par la culture et la pratique du théâtre.
- Ecoute de l'autre.
- Respect de l'autre.
- Prises d'initiatives.
- Travail sur le corps, sur la voix (travail sur soi-même)
- Production devant un public.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves :

25 élèves de 6^{ème} – potentiellement tous les élèves du collège et de l'école Langevin en tant que spectateurs.

Personnels engagés dans l'action : 1 professeur du collège – 2 comédiens-

Partenaires éventuels (extérieurs à l'éducation nationale) : troupe de théâtre « Le chafoin »

Calendrier (durée, période scolaire ...) : sur toute l'année pour la formation des élèves comédiens et en fin d'année pour la présentation dans les classes.



Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

Humains : les intervenants théâtre – le professeur de français.

Matériels : quelques accessoires.

Financiers : un budget du département.

Locaux : dans les classes du collège ou de l'école Langevin.

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Dans un premier temps, les comédiens de la troupe de théâtre vont proposer aux classes du collège de passer dans les classes en jouant un format court théâtral appelé *BIP*. Cette représentation de quelques minutes met en scène les comédiens avec un texte poétique capable d'évoquer et de surprendre.

Dans un deuxième temps, les comédiens vont apprendre aux élèves de la classe à devenir des Bips afin qu'ils peaufinent des interventions dans les classes du collège et l'école Langevin.

Effets constatés :

Les élèves du collège se sont révélés en communication et en invention d'histoires poétiques. Pour les élèves de l'école élémentaire, c'est une envie de voir, d'être étonné et de faire pareil. L'idée est donc venue de permettre aux écoliers de se former et d'intervenir dans leur école et dans la maternelle à proximité.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

La réussite de ce projet, si l'on se place du point de vue de la liaison CM2/6^{ème}, est due à la proximité de l'école élémentaire par rapport au collège et à la volonté des enseignants de mettre l'accent sur ce volet théâtral. La compétence de la professeure de français dans le domaine du théâtre a favorisé ce projet.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Les grands racontent aux petits

Réseau : Fernand Léger (76140 Petit Quevilly)

Ecoles/collège concernés : école maternelle Elsa Triolet / collège Fernand Léger

Coordonnateur du réseau : Patrick DARRAS, patrick.darras@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

- les difficultés des élèves de 6^{ème} dans le domaine de la langue et plus particulièrement en lecture ainsi que les problèmes d'estime de soi ont amené un professeur de français du collège à s'investir avec une classe de 6^{ème} dans un projet théâtre capable d'englober l'axe disciplinaire aussi bien que la dimension transversale.
- la motivation des maternelles sur les actions théâtre favorise un réinvestissement sur les notions de sens, de vocabulaire et d'écoute.

Objectifs :

- Amener les élèves de 6^{ème} à interpréter de manière théâtrale une histoire tirée d'un album destiné aux maternelles.
- Travail sur la compréhension de texte.
- Travail sur le corps, la voix et la mise en scène.
- Communiquer l'histoire de manière expressive, donner du sens à ce qui est lu.
- Comprendre que la lecture sert à communiquer.
- Echanger entre celui qui sait lire (élève de 6^{ème}) et celui qui ne sait pas encore (élève de maternelle)
- Prise en compte de la différence par l'accueil en tant que spectateur d'enfants polyhandicapés.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves : Maternelle (petits- moyens – grands) et une classe de 6^{ème}.

Personnels engagés dans l'action : 1 professeur de français - 1 directrice – les 5 professeurs des écoles de l'école Maternelle Elsa Triolet- les personnels de la bibliothèque François Truffaut - les personnels de l'EEAP - le coordonnateur du réseau.



Partenaires éventuels (extérieurs à l'éducation nationale) : EEAP (Etablissement pour Enfants et Adolescents Polyhandicapés) de Grand Quevilly.

Calendrier (durée, période scolaire ...) :

- . 22/01/2014 Représentation à la bibliothèque municipale devant une classe de Grande section (20 élèves)
- . 29/01/2014 Représentation à l'école Triolet devant toute l'école.
- . 09/04/2014 Représentation à l'école Triolet devant toute l'école et quelques enfants de l'EEAP.
- . Présentation des enfants de l'EEAP sous forme de portrait par les 6^{ème} devant la classe de grands et avec la directrice de l'établissement.
- . 16/04/2014 Représentation à la bibliothèque municipale devant une classe de Grande section et des enfants de L'EEAP.

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

8 adultes-

Achat de livres pour les maternelles sur les fonds du collège - Bibliothèque – Ecole Triolet

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Après un choix d'albums adapté au projet et réalisé en concertation entre la bibliothèque et la classe de 6^{ème}, le travail de théâtre autour des histoires peut commencer. Lorsque la mise en scène des 5 albums proposés est au point, la phase de représentation peut ainsi commencer.

Les élèves de 6^{ème} sont responsables des accessoires de mise en scène ainsi que de la gestion des décors.

Suite à la représentation, les contacts se nouent entre les comédiens et les spectateurs.

Effets constatés :

Travail de groupe valorisé - écoute de l'autre renforcée - rencontre avec le spectateur. L'envie de bien faire, la valorisation du groupe classe est un effet constaté qui va influencer sur l'estime de soi.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

La rencontre en amont des différents acteurs de l'action est essentielle. Les rôles ne sont pas les mêmes suivant que l'on se place du côté de l'école maternelle, du collège, de la bibliothèque ou de l'EEAP. La coordination de cette action se place surtout sur l'axe de l'explication.

Les attentes ne sont pas les mêmes mais une incompréhension de la part d'un des partenaires pourrait empêcher l'action de se développer.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Renforcer le partenariat avec les familles pour favoriser l'accrochage scolaire des élèves en difficulté

Réseau : Mandela (76500 Elbeuf)

Ecole concernée : école élémentaire Condorcet.

Coordonnateur du réseau : Jean-Daniel BARRAS, jean-daniel.barras@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Elèves présentant des difficultés de concentration, d'attention, d'investissement face aux diverses activités proposées y compris en EPS (difficultés responsables de résultats moyens ou faibles).

Manque d'étayage à la maison.

Lien avec le projet d'école :

Concentration, motivation.

Respect des règles, civisme, citoyenneté.

Autonomie responsabilisation.

Objectifs :

- Améliorer les acquis des élèves.
- Améliorer leur capacité attentionnelle. (concentration prolongée) et favoriser une attitude de recherche.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves :

Tous les niveaux. 200 élèves.

Personnels engagés dans l'action :

Les enseignants et la directrice (enseignante aussi), enseignant Rased.

Partenaires éventuels (extérieurs à l'éducation nationale) : médecine scolaire, assistantes sociales, éducateurs, psychologue scolaire, orthophonistes, accompagnement éducatif MJC, CCAS, médiateur scolaire, APS, CPAM, PRE, SESSAD, école précédente,....

Partenariat très étroit avec les familles (contrats, bilans).



Calendrier (durée, période scolaire ...) :

Reconduction et amplification durant cette année scolaire.

Observation et mise en place.

Rencontre avec les familles au moins une fois par période de six semaines.

Analyse des actions, modifications si nécessaire.

Bilan à mi-parcours et en fin d'année scolaire de ce dispositif.

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

Temps des enseignants, temps de la directrice.

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Cibler les besoins.

Rencontrer famille, élève, partenaires si nécessaire.

Etablir un contrat adapté et réalisable.

Bilans réguliers.

Adapter le contrat si nécessaire.

Coordonner les divers bilans en équipe.

Encourager l'élève, le responsabiliser (élève acteur de ses apprentissages)

Fiche « suivi de chaque situation » (fiche constituée par l'équipe pédagogique)

Effets constatés :

Bilan mars 2013 : 50,76 des élèves ont été concernés (37,8% des cycles 2) (54,9% des cycles 3) (100% des CLIS)

40% des situations : progrès

49% des situations : pas d'effets notoires.

11% des situations : baisse des résultats scolaires malgré le dispositif

Indicateurs : attitude en classe

Investissement, concentration, attitude de recherche.

Réussite scolaire, progrès, mobilisation des acquis.

Effets constatés sur les pratiques des enseignants : réflexion sur d'éventuelles adaptations au travail proposé, liste de professionnels à contacter...

Effets constatés sur les relations professionnelles :

Echange de points de vues différents ayant pour conséquence une connaissance plus approfondie de l'élève (ses capacités, ses difficultés à la fois d'ordre pédagogique, familial ou scolaire)

Effets constatés sur l'école :

Constat de climat plus apaisé.



Analyse des conditions et des leviers de réussite :

Implication des familles, disponibilité de certains parents.

Suivi régulier nécessaire: nombreux rendez-vous, équipe de suivi de scolarisation, bilans au sein de l'équipe pédagogique, bilans avec les élèves concernés, vérification de la mise en place et des effets des actions prévues...

Beaucoup de disponibilité : enseignants, directeur.

Suivi de l'absentéisme, des retards, stages citoyens si nécessaire encadrés par la directrice de l'école (suivi régulier de ces actions par les enseignants concernés.)



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Liaison CM2-6^{ème} en anglais

Réseau : Picasso (76800 St Etienne du Rouvray)

Ecole concernée : école Ampère (élémentaire)

Coordonnateur du réseau : Patrick DARRAS, patrick.darras@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Le professeur d'anglais au collège veut consolider la liaison CM2/6^{ème} et donner une suite à l'intervention des professeurs des écoles (PE) lors des évaluations académiques. Elle veut créer un échange avec les PE du secteur de collège par une action ponctuelle.

Objectifs :

- Mobiliser d'une manière concrète, dynamique et motivante les compétences des élèves (CM2 et 6^{ème}) en langue anglaise.
- Participer à la fluidité des parcours avec l'échange et la rencontre entre élèves dans la logique constructive.
- Favoriser les échanges entre les équipes éducatives des deux degrés afin de renforcer la continuité des apprentissages.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves : 2 CM2 : 44 élèves -
2 6^{ème} : 44 élèves-

Personnels engagés dans l'action : 2 professeurs des écoles - 3 professeurs du collège Picasso - 1 assistant d'éducation de l'école Ampère - 1 assistant du collège - 1 coordonnateur du réseau.

Calendrier (durée, période scolaire ...) : ½ journée au mois de mai.

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) : 8 adultes – 8 salles de classe du collège – la cantine du collège - fonds du collège pour le petit déjeuner-

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

1. Petit déjeuner anglais préparé et servi en anglais par les 6^{èmes} aux CM2 dans la salle de permanence
2. Chaque professeur met en place une activité dans une salle pendant 15 à 20 minutes puis il y a roulement. Les activités et le matériel sont prévus en amont par un travail collaboratif avec les PE participants.
Chaque équipe a une fiche sur laquelle chaque encadrant note la réussite de l'activité. Le leader du groupe reprend cette fiche navette et la donne au professeur du prochain atelier.

Faits de langue pouvant être mobilisés et ateliers prévus :

1. **Artistgame** (vocabulaire des habits, des couleurs, du corps humain, adjectifs sur le physique)
2. **Bingo game** (nombres)
3. **Locatinggame**(objets de classe, prépositions de lieu : in/on/under...)
4. **Simon says** (corps humain)
5. **Dictionarygame** (retrouver des mots anglais dans le dictionnaire, étiquettes à remettre en ordre pour reconstituer des phrases)
6. **Spellitgame** (un élève qui épelle, les autres qui écrivent les lettres pour retrouver les mots)
7. **Geographic game** (continents, océans, villes, grandes villes...)
8. **Scrabble**

Effets constatés : de meilleurs résultats aux évaluations de langue vivante (niveau A1).

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

Pour que cet échange soit efficace, il faut que les adultes intervenant avec les enfants soient en mesure d'accompagner les groupes d'atelier en atelier et d'intervenir sur la thématique proposée.

La préparation ainsi que la rencontre des adultes en amont de cette journée sont essentielles à la réussite de la liaison.

La préparation des enfants aux différentes notions rencontrées lors des ateliers est nécessaire pour que les enfants apprennent mais réinvestissent aussi leurs connaissances. C'est pour l'enfant donner du sens à cette liaison, et lui faire prendre conscience qu'il y a continuité dans son parcours d'apprentissage.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Raconte-moi une histoire.

Réseau : Robespierre (76800 Saint Etienne du Rouvray)

Ecoles/collège concernés : collège Robespierre/ EM Robespierre/ EE Macé

Coordonnateur du réseau : Gilles BUREL, gilles.burel@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Certains élèves de 6^{ème} et de CM2 en difficulté en lecture, ont besoin d'être rassurés sur leurs capacités.

Les écoles maternelles ont des difficultés à trouver leur place dans les projets de Réseau.

Les élèves de la maternelle Robespierre ont besoin de développer leur bagage langagier et culturel, élèves pour lesquels la langue française n'est souvent pas la langue principale dans les familles.

Objectifs :

- Donner du sens à l'étude des contes au programme (lecture, écriture, oral, histoire des Arts)
- Répondre aux exigences du palier 2 du socle (compétences 1, 5, 6, 7)
- Travailler en lien avec le projet de Réseau (Traitement de la difficulté scolaire, CESC de Réseau, Ouverture culturelle)

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves :

CM2 : 42 élèves 6èmes : 65 élèves. Maternelle : 135 élèves

Personnels engagés dans l'action : 3 enseignantes de Lettres du collège et 8 professeurs des écoles, 1 assistant pédagogique.

Partenaires éventuels (extérieurs à l'éducation nationale) :

Théâtre le Rive Gauche (spectacle "dans le ventre du Loup" pour les maternelles et élémentaires, spectacle "Le Coq d'Or" pour les 6^{ème}).

Action théâtre avec la compagnie Comédiamuse pour les maternelles.



Calendrier (durée, période scolaire ...) :

Début novembre 2013:

- Présentation du projet en classe aux 6^e
- les 4 et 5 novembre (un jour par classe) de 9h à 10h, les 6^e assistent en petits groupes à une lecture de conte par les maîtresses de maternelle afin de définir les incontournables du conteur et de découvrir leur futur lieu d'intervention.

Courant novembre :

- les professeurs de lettres forment les 6^e à l'analyse des contes : thèmes, structure, style, vocabulaire... et les entraînent à en trouver le « squelette » pour ensuite le reformuler avec leurs propres mots et en créer une variante originale.
- Entraînement à la mise en bouche et à la mise en scène de l'histoire.

Courant décembre :

- 9 et 10 décembre (un jour par classe de 6^e), de 9h à 10h: retour des 6^e en maternelle par petits groupes pour lire un conte aux enfants

Courant février

- Rencontre CM2 – 6^e au collège Robespierre pour se présenter les travaux réalisés par chaque classe.

Courant mars

- Spectacle *le coq d'or* au théâtre du Rive gauche de St Etienne du Rouvray pour les 6^e.
- Semaine d'immersion théâtrale pour les élèves de la maternelle Robespierre avec Guillaume Alix de la compagnie Commédiamuse autour de la mise en scène des contes (du 27 mars au 2 avril)

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

CONTES SELECTIONNES PAR L'ECOLE MATERNELLE DANS LE CADRE DE SA PROGRESSION COMMUNE.

CLASSES	PETITS	MOYENS	GRANDS
	2 classes	2 classes	2 classes
6e1 23 élèves	<i>Les trois petits cochons</i>	<i>La moufle</i>	<i>Les sept chevreaux</i>
6e2 22 élèves	<i>Boucle d'or</i>	<i>Le petit chaperon rouge</i>	<i>La soupe aux cailloux</i>
6e3 21 élèves	<i>La moufle</i>	<i>Boucle d'or</i>	<i>Le petit chaperon rouge</i>
	4 groupes de un ou deux conteurs	4 groupes de un ou deux conteurs	4 groupes de un ou deux conteurs

Travail sur des supports albums prêtés par différentes bibliothèques: école maternelle, CDI du collège, ouvrages personnels...

Contenu de l'intervention des élèves de 6^{ème} en maternelle.

- Installation avec les élèves de maternelle répartis dans l'école maternelle en 12 lieux par demi-classe.
- Récit du conte préparé en classe avec accessoires éventuels: images, marionnettes...
- questions des maternelles: illustration du livre, personnages, histoire, liens avec eux...
- pour les 6e: retour au collège pour « débriefing » de la séance
- pour les maternelles: travail du conte écouté avec les enseignantes.

Effets observés :

Pour les élèves : amélioration de l'estime de soi et meilleure compréhension du sens des apprentissages pour les élèves de CM2 et 6èmes. Meilleure perspective scolaire pour les élèves de maternelle.

Pour les enseignants : travail en réseau, volonté d'assurer la continuité pédagogique.



Analyse des conditions et des leviers de réussite :

Les premiers contacts ont été réalisés par l'intermédiaire de l'infirmière scolaire. Tous les élèves et les enseignants se sont investis dans l'activité et ont envie de recommencer. Un grand nombre d'adultes et de lieux disponibles sont nécessaires. Il est apparu au cours du projet que les maternelles ont ressenti le besoin de donner quelque chose en échange ; ils ont donc invité les élèves conteurs à déguster les galettes qu'ils avaient confectionnées.

Bassin d'Éducation et de Formation Evreux Verneuil-sur-Avre





Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

« AICC » : Aide Individualisée au Cycle Central

Réseau : Henri Dunant (27000 Evreux)

Collège concerné : collège Henri Dunant

Coordinatrice du réseau : Sandrine LASPOUSSAS, 0270114c@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

- difficultés pour les enseignants dans la prise en charge du décrochage à l'intérieur du groupe classe
- le décrochage étant d'origine multifactorielle, nécessité d'ouvrir les remédiations à d'autres champs que celui des résultats scolaires
- gestion difficile des élèves en situation d'exclusion de cours ou de l'établissement

Objectifs :

Proposer une aide individualisée pour des élèves en décrochage scolaire se manifestant par :

- l'absence de maîtrise des compétences de base en mathématiques et français,
- l'opposition aux règles et exigences du système éducatif,
- un cadre familial défaillant,
- l'absence de travail personnel et le manque d'ambition.

Niveau scolaire concerné et nombre d'élèves :

Une vingtaine d'élèves du cycle central actuel : 5^{ème} et 4^{ème}

Personnels engagés dans l'action :

Professeurs du collège, direction, Conseillère Principale d'Education, conseillère d'orientation psychologue, infirmière, assistante sociale, assistant d'éducation, assistante de prévention et de sécurité.



Partenaires éventuels (extérieurs à l'éducation nationale) :

Collectivité territoriale :

- Le Conseil Général du département de l'Eure,
- Le Grand Evreux Agglomération (GEA)
- Direction Départementale de la Cohésion Sociale de l'Eure (DDCS)

Clubs sportifs :

- Club alpin français
- Centre équestre du Clos Saint Aquilin de Pacy

Associations culturelles :

- Radio « Principe Actif » Evreux,
- FSE collègue Henri Dunant

Calendrier (durée, période scolaire ...) :

Tout au long de l'année scolaire.

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

Moyens humains :

- les personnels du collège engagés dans l'action
- intervenants extérieurs :
 - éducateur spécialisé du Conseil Général
 - psychologue
 - membres du Club alpin français
 - moniteur du Centre équestre du Clos Saint Aquilin de Pacy
 - animateurs de la radio « Principe Actif » à Evreux
 - coordonnateur du réseau

Moyens financiers :

- Conseil Général dans le cadre du PRE
- GEA et ACSE dans le cadre du Contrat Urbain de Cohésion Sociale
- Foyer Socio-Educatif du collège

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Le rôle de l'AICC au collège est de proposer aux élèves en difficultés de scolarisation une aide et un suivi individualisés.

L'élève bénéficie d'un emploi du temps aménagé qui lui permet dans un groupe restreint, sous la responsabilité d'un professeur de renforcer ses compétences en français et mathématiques, de préparer son projet d'orientation, de participer à des projets pluridisciplinaires et de percevoir et améliorer ses conduites à l'aide de modules tels que les arts plastiques, les musiques nouvelles, la radio, l'équitation, l'escalade et des groupes de paroles. L'élève ainsi que sa famille s'engagent à

s'investir activement dans ce projet en signant une convention et en rencontrant régulièrement le coordinateur pour des bilans personnalisés. De plus, ce dispositif permet d'accueillir des élèves après des sessions en ateliers relais, ou classe relais afin de faciliter une scolarisation progressive dans l'établissement. Un séjour plein-air de "rupture" et des sorties pleine nature permettent dans l'année de travailler autour de la problématique de certains de ces élèves avec un éducateur prévention du Conseil Général et le coordinateur.

Place du dispositif dans la semaine et volume hebdomadaire :

Séances de français et de mathématiques : 4h

Activités sportives : 2h

Activités culturelles : 3h (1h obligatoire parmi les 3 heures proposées)

Séances d'orientation : 1h

Groupe de paroles : 2h/ quinzaine

Fonctionnement :

· la coordination du dispositif est assurée par un professeur d'EPS tout au long de l'année. Il synthétise les informations provenant des différents intervenants de l'AICC pour les communiquer aux personnels de l'établissement.

Cette coordination permet d'ajuster le protocole d'accueil dans le dispositif et d'assurer le suivi des élèves. Ce fonctionnement est satisfaisant tant pour les élèves que pour l'ensemble du personnel de l'établissement puisqu'il permet un suivi personnalisé.

Les critères retenus pour le repérage des élèves sont :

- les moyennes en français et mathématiques,
- le nombre d'exclusions de cours,
- les absences et le nombre de retenues
- le manque de motivation.

Les intervenants du dispositif (enseignants, personnel de la vie scolaire, assistante sociale, conseillère d'orientation, intervenants extérieurs) travaillent en étroite collaboration avec le reste de l'équipe pédagogique notamment pour suivre le programme des niveaux concernés.

Effets constatés :

Sur les acquis des élèves :

- 50% des élèves ont amélioré leurs résultats en mathématiques et français.
- La recherche d'une forme d'épanouissement pour les élèves intégrant ce dispositif étant subjective, les résultats ne sont parfois constatés que l'année suivante. Toutefois certains élèves se "révèlent" davantage déjà au cours de l'année.
- Globalement, les rapports à la règle et les conduites se sont améliorés.



Effets constatés :

Sur les pratiques des enseignants :

- les équipes pédagogiques s'adaptent et proposent des évaluations et des enseignements de plus en plus différenciés,

Sur l'école / l'établissement :

- la prise en charge de cette hétérogénéité par le dispositif AICC assainit les ambiances de classe et propose un cadre de travail plus propice,
- pacification des relations entre élèves et entre élèves et enseignants,

Plus généralement, sur l'environnement :

- l'AICC est une option comme les autres au collège,
- le rayonnement de ce dispositif séduit de plus en plus tous les partenaires.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

- l'implication des équipes pédagogiques,
- la présence de nombreux partenaires,
- les différents financements.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Projet inter-écoles autour du prix littéraire JANUSZ KORCZAK

Réseau : Neruda (27000 Evreux)

Ecoles concernées : écoles élémentaires Michelet, Joliot-Curie, La Forêt.

Coordinatrice du réseau :

Emmanuela FISCHER-DEMOULE, rep.neruda.poltizer@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Le manque d'intérêt des élèves pour la lecture.

Le besoin de donner l'envie de lire à travers différents types d'écrits (poèmes, romans, albums) autour d'un thème commun.

Objectifs :

- Développer une culture humaniste .
- Améliorer d'une manière générale le lire dire écrire.
- Développer la performance scolaire dans le réseau.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves : cm1/cm2. 120 élèves.

Personnels engagés dans l'action : les enseignants des classes plus un maître supplémentaire.

Partenaires éventuels (extérieurs à l'éducation nationale) :

Librairie L'Oiseau-Lire, bibliothèque de quartier, radio locale (Principe Actif), l'association J. Korczak, la bibliothèque sonore d'Evreux.

Calendrier (durée, période scolaire ...) :

L'année scolaire



Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

- Les enseignants
- 2 animateurs radio assurant les enregistrements des livres et d'une émission radio
- Une libraire (à l'origine du prix) : finance la venue des auteurs dans les classes et offre à chaque classe un exemplaire de chaque livre sélectionné.
- La bibliothèque de quartier assurant le financement d'une journée « rencontre auteur » et le prêt de ses locaux pour l'occasion.

Subventions du Contrat Urbain de Cohésion Sociale permettant l'achat de séries de livres et l'intervention des 2 animateurs radio + l'achat de matériel supplémentaire en arts plastiques.

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Durée du projet et programmation des actions	
Octobre	Lecture d'une sélection de 5 livres autour du thème du « pinceau et de la plume » (peinture et poésie) et travail en classe autour de ceux-ci. Sur l'ensemble de l'année 2013-2014.
Novembre	
Décembre	
Janvier	
Février	+ mise en réseau de livres autour du thème ou des auteurs sélectionnés cette année. Livres sélectionnés : Le rêveur de Pam Munoz Ryan Martin des colibris d'Alain Serres Sous la lune poussent les haïkus de Zahu Le vieux fou de dessin de François Place Dans les yeux d'Angel de Cécile Roumigièrre. Réalisation d'une fresque collective cycle 3 (école Joliot Curie) sur le thème d'Hokusai. Concours de dessin autour de l'album « Martin des colibris ». Réalisation à la bombe du ou des dessins gagnants.
Mars	Rencontre avec François Place : 2 classes. Rencontre avec Cécile Roumigièrre : 2 classes.
Avril	Mise en voix (en partenariat avec Principe Actif), pour les classes intéressées, des albums afin d'enrichir la bibliothèque sonore ébroïcienne (destinée aux malvoyants). Rencontre avec Eglal Errera, auteure jeunesse à l'origine du prix.
Mai	Production d'haïkus dans chaque classe. Journée d'échanges et de remise du prix Korczak. Débat autour des livres de la sélection, avec l'ensemble des classes participantes. Lecture des haïkus produits en classe et illustrés en direct par Zahu (un des auteurs/illustrateurs sélectionnés). Remise des enregistrements aux bénévoles de la bibliothèque sonore d'Evreux.
Juin	Enregistrement d'une émission radio autour du prix.



Effets constatés :

Constitution d'un bagage littéraire commun pour une grande partie des élèves du réseau.

Amélioration de la lecture à voix haute pour beaucoup d'élèves suite aux différentes activités préalables aux enregistrements (d'albums jeunesse et émission radio).

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

- L'engagement des enseignants dans le projet.
- La coordination assurée par le maître supplémentaire.
- Les financements mobilisables.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Atelier parents-enfants

Réseau : Neruda (27000 EVREUX)

Ecole concernée : école maternelle Joliot Curie

Coordinatrice : Emmanuela FISCHER-DEMOULE, rep.neruda.poltizer@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Familles, parents et/ou enfants non francophones, situation sociale fragile, difficultés d'éducation.

Objectifs :

- Valoriser l'enfant face à la lecture en particulier dans le domaine de l'oral.
- Apprendre à raconter une histoire avec le support livre, faire entrer le livre à la maison.
- Donner confiance aux parents, être médiateur entre parents et enfants autour du livre, favoriser la relation mère/enfant ou parent/enfant grâce au livre.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves : de la Toute Petite Section au primaire (30 élèves).

Personnels engagés dans l'action : 5 enseignantes de l'école.

Partenaires extérieurs à l'éducation nationale : bibliothèque de quartier, Contrat Urbain de Cohésion Sociale.

Calendrier (durée, période scolaire ...) : toute l'année scolaire, atelier le soir de 16h30 à 17h30, dans la classe de l'enfant.

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) : demande de subventions pour l'achat d'albums (prêt aux familles).

Description de l'action et de sa mise en œuvre : lecture et emprunt de plusieurs livres ; échanges avec les parents. Activités langagières, culturelles et méthodologiques spécifiques aux élèves de l'élémentaire. Ateliers proposés à des parents volontaires (groupe de six adultes au maximum) pour favoriser l'usage de la langue française et expliquer l'enjeu de la lecture à la maison.

Effets constatés : investissement des parents: inscription à la bibliothèque annexe, amélioration de la langue française parlée à la maison, intérêt pour les activités scolaires amélioré.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

SAS de décompression

Réseau : Neruda (27000 Evreux)

Ecole concernée : élémentaire Romain ROLLAND

Coordinatrice du réseau :

Emmanuela FISCHER-DEMOULE, rep.neruda.politzer@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Certains élèves sont parfois incapables de se concentrer en groupe classe ou ont vécu des conflits au moment des récréations ou des déplacements au sein ou hors de l'école. Faits de violence nombreux hors de la classe.

Objectifs :

- Améliorer l'effectivité du travail des élèves les moins disponibles aux apprentissages.
- Responsabiliser les équipes et les élèves à tous les niveaux.

Sous objectifs :

- personnaliser les parcours scolaires, prévenir et lutter contre le décrochage scolaire,
- favoriser la réussite de tous les élèves,
- ramener un climat plus serein dans l'école,
- former des futurs citoyens,
- faire baisser le nombre de faits de violence ou d'opposition dans ou hors la classe,
- améliorer les performances des élèves,

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves : environ 15 élèves principalement du cycle 3.

Personnels engagés dans l'action : ensemble de l'équipe enseignante, partenaires.

Partenaires éventuels (extérieurs à l'éducation nationale) :

- Coordinateur du conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance de la ville d'Évreux.
- Police municipale.
- Parents d'élèves.

Calendrier (durée, période scolaire...) : octobre - juin

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) : une enseignante de soutien. Une salle dédiée.

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Mise en place d'un « SAS de décompression » en fin de journée avec une enseignante supplémentaire de l'école qui récupère les élèves n'étant plus en situation d'apprentissage dans les classes. Elle les réunit dans une salle dédiée afin de régler les éventuels conflits et tente de les remettre au travail et d'apaiser le climat de tension.

Plusieurs élèves arrivent le matin à l'école en apportant leurs soucis extérieurs, il leur faut un certain temps pour être en situation d'apprentissage, ce qui crée des tensions au sein des classes. Les lourds problèmes sociaux des élèves rejaillissent bien souvent de façon négative à l'école. L'action prend en compte le contexte socioculturel difficile des élèves par un aménagement du temps scolaire et un travail sur la responsabilisation de chacun.

En fin de journée, certains élèves sont réunis dans une salle avec l'enseignante supplémentaire afin d'effectuer le travail non fait en classe durant la journée faute de concentration. Des moments de débat sont souvent nécessaires. L'enseignante travaille sur la responsabilisation, la règle, la réparation. Un contrat de respect mutuel a été mis en place au sein de l'école, une réunion de présentation de ce contrat aux familles a eu lieu en janvier, demande d'engagement des parents dans l'action. Élection de délégués dans les classes de cycle 3 et réunions organisées au sein des classes et inter-classes. Concertation régulière entre les enseignantes (supplémentaire et titulaire de la classe). Ces élèves seront accueillis sur au moins une période ; si les résultats ne sont pas satisfaisants, l'action pourra se prolonger.

Effets attendus :

Prévention et lutte contre le décrochage scolaire. Baisse de l'absentéisme.
Diminution des violences verbales et physiques. Un travail plus efficace des élèves.

Effets constatés :

Les élèves concernés s'adressent de plus en plus à l'enseignante supplémentaire pour régler des problèmes. Les parents et enseignants ont un référent identifié. Les faits de violence physique ont diminué. Les élèves travaillent plus efficacement.

Indicateurs de résultats retenus. Observatoire des faits de violence dans et hors la classe (mise en place d'un cahier de suivi pour l'accueil du matin, réalisation de statistiques). Meilleure communication entre enseignants, entre élèves, entre enseignants et famille. Amélioration des résultats aux évaluations.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

La stabilité de l'équipe pédagogique. La réponse et la gestion collective des comportements problématiques d'élèves.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Massage à l'école

Réseau : Neruda (27000 Evreux)

Ecole concernée : élémentaire Romain ROLLAND

Coordinatrice du réseau :

Emmanuela FISCHER-DEMOULE – rep.neruda.poltzer@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Les élèves ont besoin de temps quand ils rentrent en classe pour se mettre efficacement au travail. Certains ont des comportements violents.

Objectifs :

- Améliorer l'effectivité du travail des élèves.
- Faire baisser le nombre de faits de violence.
- Apprendre à respecter l'autre.

Niveaux scolaires concernés : du CP au CM2.

Personnels engagés dans l'action : tous les enseignants de l'école.

Partenaires éventuels (extérieurs à l'éducation nationale) : une instructrice certifiée par « l'association française de massage à l'école (www.massage-ecole.fr).

Calendrier (durée, période scolaire...) : 1^{er} trimestre pour le cycle 2, 2^{ème} trimestre pour le cycle 3 (4 ou 5 séances successives par classe une fois par semaine les lundis matins).

Moyens mobilisés : financements du Contrat Urbain de Cohésion Sociale.

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Les enseignants sont formés à la pratique sur le temps de classe (5 séances en octobre). Pratique autonome des enseignants de novembre à mai. Bilan avec l'intervenante en juin.

C'est un outil facile, rapide et efficace pour améliorer la qualité de vie de l'enfant à l'école. Les adultes ne massent pas les enfants. Les enfants (par deux) se massent



entre eux sur leurs vêtements (dos, tête, mains, bras). Les enfants se choisissent et chacun est libre d'accepter ou de refuser.

Ce projet donne la possibilité à chaque enfant de vivre l'expérience d'un toucher sans agressivité (pas de coup, de bagarre, de violence), en toute sécurité et avec respect.

Deux temps :

1) la routine ou enchaînement de mouvements qui se fait de façon répétitive, ce qui sécurise l'enfant et prend 10 minutes une fois apprise. 2) l'intégration du toucher et du mouvement dans l'enseignement des matières de base.

Ces courtes séances (10 minutes) ritualisées s'intègrent facilement à l'emploi du temps selon les besoins de l'enseignant et des élèves : rituel de l'accueil du matin ou de reprise des cours (retour de récréation ou après la pause méridienne), changement de séance, retour au calme en classe.

Effets attendus :

Meilleure concentration des enfants et une amélioration des rapports et des échanges entre les enfants.

Effets constatés :

Le massage n'a pas d'effet de détente profonde, il augmente sa concentration en diminuant le niveau d'anxiété, les facteurs de stress et en régulant l'état d'hyperactivité.

On constate une amélioration de la confiance en soi et en l'autre, une meilleure disposition à l'apprentissage et une baisse du niveau sonore dans la classe.

Développement de la coopération entre les élèves, amélioration de la cohésion du groupe, diminution de l'agressivité, notamment pendant les récréations.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

Il ne faut pas être dans la contrainte. Laisser les enfants prendre confiance et participer librement. Il faut également prendre le temps de présenter la démarche aux parents (réunion d'information, note dans les carnets de liaison). Le massage est un outil supplémentaire de l'amélioration du climat scolaire dans la classe et dans l'école, facile à mettre en place, flexible.

La baisse de la violence physique entre les élèves qui a pu être constatée n'est pas simplement due à « l'effet massage » mais cette action y a sans doute contribué.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Tablette numérique et apprentissages fondamentaux.

Réseaux : Neruda et Politzer (27000 Evreux)

Ecoles concernées : école maternelle Michelet, école maternelle Maxime Marchand

Coordinatrice : Emmanuela FISCHER-DEMOULE – rep.neruda.politzer@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

En langage oral : (PS) :

- * Elèves peu enclins à parler.
- * Elèves possédant un lexique réduit.

En phonologie (CP) :

- * Repérage difficile des sons.

En mathématiques (CE1) :

- * Difficulté à restituer rapidement les tables d'addition.

Objectifs :

- Palier aux difficultés de langage observées : améliorer la prise de parole individuelle de l'élève.
- Améliorer le lexique de l'élève.
- Améliorer le repérage et les acquis phonologiques de l'élève.
- Connaître et restituer rapidement les tables d'addition.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves : PS, CP, CE1 (69 enfants)

Personnels engagés dans l'action : 3 professeurs des écoles (titulaires des classes), 2 professeurs supplémentaires.

Partenaires éventuels (extérieurs à l'éducation nationale) : Contrat Urbain de Cohésion Sociale.

Calendrier (durée, période scolaire ...) : année scolaire 2013 -2014. Travail échelonné et adapté à chaque période après un bilan avec le professeur de la classe. Durée des séances : 30 à 45 minutes selon le niveau.



Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

Dotation de tablettes numériques (6 à 10) en cours pour chaque professeur supplémentaire des 2 réseaux sur l'année 2013-2014. Achat réalisé grâce au financement CUCS, budgété pour la prochaine rentrée.

Partenariat avec le CDDP : formation spécifique en début d'année, configuration et mise en route des tablettes, conseils sur la sélection d'outils didactiques développés sous forme logicielle.

Applications utilisées : "Français au CP" (rubrique "sons") en phonologie, "Maths for kids" pour le calcul mental.

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

1. En PS (langage oral):

Objectifs :

Favoriser l'oralisation grâce à l'outil tablette.

Assimiler le vocabulaire étudié en classe (les animaux domestiques, de la ferme, de la jungle).

Description de l'action et mise en œuvre :

Travail réalisé par groupe (6-8 élèves) en atelier ou hors de la classe.

Reformer le corps des animaux (images en 3 parties à faire glisser).

Imagier numérique pour nommer les animaux.

Reformer le nom des animaux à l'aide de lettres supports (oralisation des sons composant le mot).

Effets constatés :

La tablette séduit les enfants qui sont très participatifs. Elle permet de créer une situation ludique de travail. Elle est facile d'utilisation. Certains jeux peuvent être réalisés en autonomie, ce qui permet de travailler l'oralisation individuelle de chaque enfant.

2. En CP (phonologie) :

Objectifs :

Améliorer le repérage des sons par les élèves.

Description de l'action et mise en œuvre :

- Travail des élèves en binôme ou individuellement.

- Utilisation de différents niveaux de difficulté de l'application, en complément du travail réalisé avec d'autres matériels (étiquettes de lettres, de mots, ardoise).

- Travail réalisé par groupe (6-8 élèves)

Effets constatés :

Les exercices de l'application sont variés et permettent aux élèves de travailler en autonomie.

La récurrence des consignes permet aux élèves un travail autonome.

Les élèves repèrent plus facilement les sons en associant les images.

3. En CE1 (calcul mental) :

Objectifs :

Augmenter la rapidité de restitution correcte des tables d'addition.

Description de l'action et mise en œuvre :

- Travail des élèves en binôme ou individuellement sur la tablette.
- Utilisation de différents niveaux de difficulté de l'application, en complément du travail réalisé avec d'autres matériels (tableau, ardoise).
- Travail réalisé par groupe (6-8 élèves).
- Les élèves doivent donner un résultat rapidement. S'il est juste, il passe au niveau suivant. A la fin d'une série de calculs, son score et son temps s'affichent, ce qui lui permet de mesurer les progrès réalisés d'une série à l'autre, puis d'une séance à l'autre.

Effets constatés :

Les élèves sont complètement dans l'activité : à la fois dans la recherche du résultat et la vitesse de résolution. Ils peuvent mesurer facilement leurs progrès qui sont réels.

L'application est ludique, simple, efficace.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

- Repérage des difficultés des élèves par un regard croisé du professeur titulaire et du professeur supplémentaire.
- Adaptation de la progression et de l'emploi du temps du professeur supplémentaire. Adaptation des groupes d'élèves selon les progrès réalisés.
- Coordination et préparation du travail entre le professeur de la classe et le professeur supplémentaire en amont des interventions.
- Bilan en fin de période et adaptation de la progression et de l'emploi du temps du professeur supplémentaire.
- Subventions et partenariats afin d'assurer la mise à disposition du matériel et la formation des personnels concernés.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Continuité Grande Section / CP

Réseau : Politzer (27000 Evreux)

Ecoles concernées : maternelle R. Desnos, maternelle M. Marchand, élémentaire M. Marchand

Coordinatrice du réseau :

Emmanuela FISCHER-DEMOULE, rep.neruda.politzer@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

- Passage difficile entre la maternelle et l'élémentaire (rupture importante).
- Manque d'investissement de la part des familles.
- Mauvaise connaissance de ce qu'est le CP.
- Manque de lien entre les enseignants de la maternelle et de l'élémentaire.
- Besoin de créer du lien, avec notamment, l'utilisation d'outils communs.

Objectifs :

- Accompagner les élèves vers le CP. Donner une continuité des apprentissages, adoucir la rupture et ainsi faciliter l'intégration de tous les élèves.
- Prendre en compte la difficulté scolaire, cerner rapidement les difficultés, mettre en place une aide efficace
- Accompagner les familles vers le CP : expliquer les enjeux, les attentes, donner quelques clés pour une aide efficace.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves : GS et CP – 136 élèves

Personnels engagés dans l'action : enseignantes cycles 1 et 2 des 3 écoles.

Calendrier (durée, période scolaire ...) :

- A partir de janvier : lecture par les élèves de CP dans les classes de GS.
- A partir de février : rencontres entre les classes de GS et CP.
- En juin : semaine banalisée pour découvrir la « grande école ».



Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

Moyens humains :enseignantes cycles 1 et 2 – Atsem – AVS

Matériels : financement CUCS (impression de plaquettes distribuées aux familles, achat de livres) - Locaux : école maternelle et élémentaire M. Marchand

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

- Rencontres (rallye lecture, rallye maths) entre classes de GS et classes de CP.
- Lecture régulière des élèves de CP dans les classes de GS (1 fois/semaine).

Lors de la semaine banalisée :

- rencontre (sous forme d'invitation à une réunion) entre les parents des enfants de GS et les enseignantes de CP (présentation CP, conseils, échanges...), en présence des enseignantes de GS,
- découverte d'une séance de lecture pour les élèves de GS,
- découverte de l'école élémentaire à travers un jeu de piste,
- découverte de la restauration de l'école élémentaire (self).

Effets constatés :

- Davantage d'autonomie à l'entrée au CP.
- Gain de temps pour l'entrée dans les apprentissages.
- Diminution du stress.
- Continuité dans l'utilisation des outils pédagogiques.
- Interactions entre les élèves de GS et de CP.
- Entrée en relation avec les familles facilitée (contacts dès la fin de la Grande Section)
- Satisfaction des familles : elles demandent que le projet soit reconduit.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

La mise en place de ce projet nécessite une bonne cohésion au sein des classes concernées. Des échanges entre enseignants, un travail en commun sont nécessaires (partage d'outils, préparation des activités pour la mise en place de la semaine banalisée, échanges avec les familles...).

De nombreuses réunions sont à prévoir afin d'harmoniser le travail sur les écoles, d'assurer une continuité pédagogique entre la grande section et le cours préparatoire, de créer un climat favorable à l'entrée au CP tant pour les enfants que pour les familles.

Bassin d'Éducation et de Formation Fécamp Lillebonne





Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Action langue vivante : une comédie musicale en anglais dans le cadre de la liaison CM2/6ème

Réseau : Paul Bert (76400 Fécamp)

Ecoles/collège concernés : collège P. Bert (6ème et 6ème SEGPA), école élémentaire A. Camus (CM2), école élémentaire F. Rabelais (CM2)

Coordonnateur du réseau : Gilles MALANDAIN, 0761290p@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Les professeurs d'anglais et les professeurs des écoles de CM2 du réseau ont souhaité intégrer cette action dans leurs parcours didactiques comme levier pour améliorer les résultats des élèves en langue vivante, et assurer une harmonisation des savoirs à apporter aux élèves de CM2 et de 6ème du réseau.

Objectifs :

- faire découvrir la langue anglaise dans le cadre d'une comédie musicale adaptée de contes célèbres,
- assurer une harmonisation pédagogique entre les établissements du réseau,
- permettre une liaison CM2/6ème basée prioritairement sur l'amélioration des compétences des élèves en langue anglaise en lien avec les évaluations académiques.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves : 87 élèves de CM2 et 164 élèves de 6ème et 6ème SEGPA

Personnels engagés dans l'action : les professeurs d'anglais et les professeurs des écoles de CM2

Partenaires éventuels (extérieurs à l'éducation nationale) : municipalité de Fécamp, Conseil Général

Calendrier (durée, période scolaire ...) : décembre à juin

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

- Pilotage de l'action par le réseau et la circonscription de Fécamp
- Prêt d'une salle adaptée par la municipalité
- Financement des entrées par le budget du réseau du collège



Description de l'action et de sa mise en œuvre :

- rencontre des enseignants pilotée par l'IA-IPR d'anglais et coordonnateur académique des langues vivantes dans les 1^{er} et 2nd degrés, pour la préparation pédagogique, en lien avec l'analyse des évaluations académiques en anglais.
- Préparation pédagogique au sein des classes au 2nd trimestre
- Découverte du spectacle de la compagnie Oz à destination des établissements scolaires (mars/avril). La compagnie propose également un dossier de préparation aux enseignants, et le spectacle est suivi d'un débat animé par des comédiens anglophones.
- Exploitation dans les classes au troisième trimestre et dans le cadre de la liaison CM2/6ème (chants, textes théâtralisés, petits déjeuners en anglais...)

Effets constatés :

- intérêt manifeste pour les élèves sur les deux années (CM2 et 6ème) comme apport complémentaire linguistique et culturel à l'enseignement en classe,
- amélioration continue des résultats aux évaluations académiques en anglais,
- ancrage pour favoriser une liaison CM2/6ème axée sur des savoirs à acquérir

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

- assurer une formation préalable auprès des enseignants (premier et second degrés),
- préparer les élèves au spectacle : support pour l'amélioration des compétences en lien avec les programmes et le socle commun,
- favoriser la gratuité du spectacle en sollicitant des partenaires extérieurs (municipalité, Conseil Général).

Cette action proposée par le réseau Paul Bert a été étendue à l'ensemble des élèves de CM2 et de 6ème de la ville (les trois collèges sont en zone d'éducation prioritaire). L'action est également développée dans plusieurs réseaux du Havre et sur le réseau de Roncherolles (Bolbec).



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Pratiques instrumentales au sein du Réseau d'Éducation Prioritaire

Réseau : Cuvier (76400 Fécamp)

Écoles/collège concernés : école élémentaire A. Allais / collège G. Cuvier

Coordonnateur du réseau : Gilles MALANDAIN, 0761290p@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Les élèves du réseau n'ont que très peu de pratiques culturelles au sein de leur environnement familial. Ils n'ont pas de cultures musicale ou instrumentale.

Objectifs :

- Apporter des compétences culturelles dans le domaine musical
- Favoriser l'initiative et l'autonomie
- Favoriser une mixité sociale au sein des établissements
- Acquérir des compétences spécifiques dans le domaine musical

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves :

Élèves de cycle 3 de l'école élémentaire : 25 élèves (CM1/CM2)

Élèves de la classe CHAM au collège : 12 élèves par niveau soit à terme 48 élèves sur l'ensemble du collège.

Personnels engagés dans l'action : directeur et enseignantes de l'école élémentaire, principale et professeurs d'éducation musicale du collège, directrice et professeurs de l'école municipale de musique

Partenaires éventuels (extérieurs à l'Éducation Nationale) : école municipale de l'école de musique.

Calendrier de l'action pour l'élève : deux années scolaires à l'école élémentaire, quatre années scolaires au collège.

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

Achat et réparations d'instruments sur le budget du collège et du réseau

Mise à disposition de professeurs de l'école de musique par la municipalité de Fécamp.

Heures attribuées par l'Éducation Nationale pour la classe CHAM.

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Fonctionnement d'une « classe orchestre » au cycle 3 de l'école élémentaire :
les élèves de cycle 3 découvrent le jeu instrumental et le solfège avec un professeur de l'école de musique (45 min/semaine) et jouent de leur instrument au sein d'un orchestre constitué par l'ensemble des élèves (30 min/sem). Ce dispositif est complété par des pratiques culturelles : découverte de concerts, de spectacles musicaux, rencontres avec d'autres orchestres.

Classe à Horaires Aménagés Musique au collège pour tous les niveaux :
La classe C.H.A.M offre à des élèves motivés par les activités vocales et instrumentales la possibilité de recevoir une formation spécifique dans le domaine de la musique et permet de prolonger les compétences acquises au sein de l'orchestre à l'école.

Les interventions pour ces deux dispositifs sont assurées par les mêmes professeurs de l'école municipale de musique de Fécamp en collaboration étroite avec les professeurs d'école et de collège.

Les élèves se constituent ainsi une culture musicale commune, en s'appropriant différentes cultures et modes d'expression.

Répartition des horaires en 6ème :

- éducation musicale générale et technique : 2h/sem.
- pratique instrumentale en orchestre : 1h/sem.
- chorale : 1h/sem
- formation musicale : 1h/sem.
- technique vocale et instrumentale : 1h/sem.

Ouverture de cours de l'école municipale de musique au sein de l'école élémentaire du réseau : afin de lever les obstacles matériels à une pratique musicale par les enfants du quartier (éloignement, achat d'un instrument,...) des cours de l'école de musique sont dispensés hors temps scolaire au sein de l'école élémentaire.

Effets constatés :

Enrichissement culturel avéré pour chaque élève avec des démarches de création et d'appropriation de patrimoines musicaux, artistiques et culturels.

Développement des compétences musicales des élèves.

Développement de la compétence « autonomie et initiative » des paliers 2 et 3 du socle commun.

Gain de mixité sociale au sein du collège.

Mutualisation de pratiques pédagogiques par l'interaction des professeurs des trois structures (élémentaire, collège, école de musique).

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

- Partenariat soutenu entre les différentes institutions : Académie de Rouen, Circonscription de Fécamp, Municipalité de Fécamp, Conseil Général.
- Collaborations actives dans l'élaboration et le suivi des différentes actions entre les structures : école élémentaire, collège, école municipale de musique.
- Activités de création et d'expression porteuses de dynamisme et de transversalité au sein des établissements.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Défi lecture

Réseau : Roncherolles (76210 Bolbec)

Ecoles/collège concernés : écoles Jules Verne et Victor Hugo ; écoles de Nointot et de St Jean la Neuville ; collège Roncherolles

Coordonnateur du réseau : Yves DROUIN, 0760561x@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Résultats faibles aux évaluations CM2 français, notamment en compréhension de lecture.

Objectifs :

- Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte.
- Rechercher, extraire, organiser des informations explicites pour saisir et construire le sens d'un texte.
- Rechercher, extraire, organiser des informations implicites simples pour saisir et construire le sens d'un texte.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves :

3 cm2 RRS ; 2 cm2 hors RRS ; deux classes de 6ème ; 6ème SEGPA du collège Roncherolles (178 élèves).

Personnels engagés dans l'action : 5 professeurs des écoles et 2 professeurs de collège

Calendrier (durée, période scolaire ...) : de novembre à avril, mai 2014

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) : bus de la ville pour déplacement au collège des plus éloignés, salles de classes, séries de livres sur le thème retenu (par exemple : « la mer ») à raison de deux séries de livres par classe. (10 titres différents dans une série).

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Après avoir commencé à lire les livres au cours du 1er trimestre, les élèves de chaque classe participante préparent 6 questionnaires destinés à être utilisés par les équipes d'élèves lors des journées de rencontre du défi lecture au collège. 8 classes fois 6 questionnaires donnent un total d'environ 48 questionnaires portant sur pratiquement tous les ouvrages présents. (En fait nous disposons d'encore plus de questionnaires sachant que le collège Pierre Mendès France de Lillebonne et d'autres écoles participent également dans leur ville sur le même thème et les mêmes livres et nous échangeons nos questionnaires).

Un questionnaire comporte un maximum de 10 questions pour un total de 10 points. Nous essayons de faire en sorte que les questions soient plutôt implicites, c'est tout le travail que chaque collègue mène avec sa classe.

Le jour du défi, on constitue des équipes mixtes, collège-écoles, qui doivent essayer de marquer le plus de points.

Effets constatés :

Chaque élève aura lu au moins 5 livres, certains réussissent à lire toute la série. Mais pour autant le niveau de compréhension reste assez hétérogène; l'an passé les résultats allaient de 48 points pour l'équipe la plus faible à 205 points pour la plus performante.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

Pour assurer une bonne mise en route du dispositif et un bon déroulement, cela implique que les livres soient mis à disposition assez tôt dans les classes, ce qui n'a rien d'évident! (financement du conseil général connu tardivement), que les professeurs de l'élémentaire comme du collège aient mis au centre de leur cours de français ce projet comme colonne vertébrale de leur progression, qu'une véritable activité d'apprentissage sur l'implicite soit mise en œuvre en classe.

Il faut absolument présenter un à un les livres en classe, lire des passages à voix haute aux élèves et les faire lire en classe. Les aider à élaborer des questions originales, types charades ou mots croisés, etc....

Bassin d'Éducation et de Formation Le Havre





Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Parcours musical de la grande section au collège

Réseau : Claude Bernard (76600 Le Havre).

Ecoles concernées : élémentaire Paul Eluard 1 et 2, maternelle Paul Eluard, maternelle Saint Just.

Coordinatrice du réseau : Christiana LEGRAND, christiana.legrand@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

A son arrivée à l'école Paul Eluard 2, le nouveau directeur est frappé par la pauvreté culturelle de ses élèves, en particulier par l'absence totale de participation des élèves à des structures musicales. Une classe orchestre cordes débute donc dans une des écoles. Il s'agit d'un apprentissage instrumental, démarrant directement sans étude du solfège et ouvert aux élèves de CM1.

Objectifs :

- Il s'agit de développer un pôle d'excellence autour de la musique dans un quartier où l'ouverture culturelle est absente. Cela vise à ouvrir un champ de réussite et de valorisation des élèves en accentuant les relations inter-cycles (GS/CP et CM2/6ème) et en faisant travailler ensemble des écoles d'un même secteur.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves :

De la Grande Section à la troisième : 240 élèves.

Personnels engagés dans l'action : Trois enseignantes du conservatoire (instruments), une dumiste, la coordonnatrice du Réseau d'Éducation Prioritaire, les enseignants des classes engagées.

Partenaires extérieurs à l'éducation nationale :

Conservatoire, la Mairie, le CEM (centre d'éducation à la musique)

Calendrier (durée, période scolaire ...) : de septembre à juin.



Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

Les locaux sont ceux de l'école ou du conservatoire.

Les instruments sont financés par la Mairie du Havre (violons, violoncelles, altos).

Les élèves font leur entraînement de pratique instrumentale sur des heures d'accompagnement éducatif.

Les intervenants, spectacles, mini-concerts ... sont à la charge des budgets du réseau (département ou mairie).

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Plusieurs temps ont été nécessaires pour développer ce projet :

1- Rééquilibrage des deux écoles élémentaires du réseau

Une deuxième classe orchestre n'étant pas envisageable sur l'autre école (problème de rachat des instruments), les interventions de la dumiste du conservatoire ont été bloquées sur cette école. Il s'agit de mettre en place des projets collaboratifs avec les professeurs des écoles. Ainsi, des réalisations de contes musicaux, de spectacles associant danse et musique ou encore des productions sonores ont été produites.

2- La préparation des élèves au domaine musical :

Développer au cycle 2 et ceci dès la grande section de maternelle. Le réseau a impulsé des actions dans ce sens en choisissant un axe par année : travail à partir de l'instrumentarium Baschet (2009/2010), développement du chant choral (2010/2011), éducation à l'écoute par le biais de mini-concerts (2011/2013).

3- Anticipation du passage des élèves musiciens au collège :

Pour éviter que la dynamique enclenchée ne soit brisée à l'entrée du collège, une poursuite a été réfléchi et mise en place avec le principal du collège et le conservatoire du Havre. L'emploi du temps a été aménagé pour que les collégiens puissent aller au conservatoire sur un après-midi banalisé.

Effets constatés :

Les enfants ont adhéré rapidement à ce projet et les parents ont retrouvé le chemin de l'école qui leur renvoyait une image positive.

Concentration plus accrue des élèves dans toutes les matières

Qualités d'écoute, d'effort et d'attention : les classes sont beaucoup plus calmes et attentives.

Fierté et reconnaissance des parents : le climat scolaire s'est apaisé

Liaison écoles maternelles, écoles élémentaires et collège : la continuité de l'apprentissage est assurée.

Apport culturel : accès à un univers musical totalement inconnu.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

- Un bon relais en classe de 4ème pour éviter que les élèves qui deviennent autonomes ne soient tentés d'arrêter l'apprentissage de l'instrument.
- Un entretien et un renouvellement du parc instrumental indispensables.
- Des professeurs de musique qui doivent adapter leur méthode d'enseignement classique.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Apprendre aux enfants à raconter des histoires : l'enfant conteur

Réseaux : Théophile Gautier et Claude Bernard (76600 Le Havre)

Ecoles/collège concernés : maternelle Colette, maternelles Gautier 1 et 2, élémentaire Colette, élémentaires Eluard 1 et 2, maternelle Eluard, maternelle Saint Just, élémentaire Gautier.

Coordinatrice du réseau : Christiana LEGRAND, christiana.legrand@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Les enfants dans les classes ont du mal à verbaliser leur pensée et à reformuler lorsque l'adulte le demande. Un constat est fait que les enfants à l'entrée de maternelle n'ont pas l'habitude de communiquer avec l'adulte. Les évaluations de Grande section et de Cours Élémentaire montrent un fort déficit au niveau du langage d'évocation.

Objectifs :

- Comprendre une histoire pour pouvoir la narrer à autrui
- Adopter une attitude d'enfant conteur
- S'approprier une culture littéraire
- Illustrer les différents épisodes d'une histoire.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves :

De la Moyenne Section au cycle 2
Entre 10 et 20 classes, entre 247 et 500 élèves

Personnels engagés dans l'action : coordonnatrice du Réseau d'Education Prioritaire, Conseiller Pédagogique.

Partenaires extérieurs à l'éducation nationale : conteurs de l'AFGA, Canopé (pour l'enregistrement du cd de contes)

Calendrier (durée, période scolaire ...): de novembre à juin.

Depuis 2008, une thématique différente est proposée tous les ans afin d'enrichir les pratiques des enseignants et d'éviter à l'enfant de refaire une action deux années consécutives.

2008/2009 : apprendre à raconter, l'enfant conteur



2009/2010 : apprendre à raconter des histoires aux enfants à l'aide d'un Kamishibaï.
2010/2011 : l'enfant conteur : les références de la littérature de jeunesse
2011/2012 : l'enfant conteur : les fées et les sorcières.
2012/2013 : le conte et le jeu.
2013/2014 : raconter d'après une œuvre.

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...).

Humains : coordonnatrice REP, Conseiller Pédagogique, lors du rallye maître formateur, professeur des écoles en poste adapté, animateur pour tenue des ateliers.

Financiers : budget réseau (achat des livres, paiement des interventions des conteurs).

Locaux : un rallye est organisé dans le gymnase du centre de loisirs du quartier.

Description de l'action et de sa mise en œuvre : selon les thèmes le déroulement de l'action peut varier un peu. Voici deux exemples,

2009/2010 :

- *Découvrir un nouveau support à l'expression : le kamishibaï* (1^{er} trimestre)
Intervention d'un conteur qui conte à voix nue puis à l'aide d'un kamishibaï (sur la base du montreur d'image)

S'approprier ce nouveau support (1^{er} et 2^{ème} trimestre)

Travail dans les classes :

- Ecouter des histoires racontées par l'enseignant avec ce support.
- Passer uniquement les images de l'histoire à l'aide du kamishibaï et faire raconter l'histoire aux élèves.
- Passer les images d'une histoire dans le désordre ou sauter un épisode pour travailler sur le séquençage.
- Analyser les histoires entendues pour s'approprier la trame narrative et les personnages.

Choisir une histoire (2^{ème} trimestre)

Choisir une histoire déjà écrite, un conte sans illustration par exemple. Faire un découpage séquentiel de l'histoire

Travailler la structure narrative à la manière de « l'enfant conteur ». Illustrer l'histoire puis s'entraîner à la raconter

Un autre choix possible est d'illustrer les différents épisodes d'une histoire puis de rédiger le texte correspondant.

Temps de réinvestissement :

- Raconter une histoire devant un public : la classe, une autre classe, les parents...

Participer au rallye organisé en fin d'année scolaire.



2012/2013 :

Ecouter des histoires (1^{er} trimestre)

Travail dans les classes :

- Ecouter des histoires racontées par des conteurs,
- écouter des histoires racontées par l'enseignant qui se met en position de conteur,
- analyser les histoires entendues pour s'approprier la trame narrative et les personnages,
- jouer en saynètes ou avec des marottes un conte travaillé,
- mettre en place un cahier de littérature,
- adopter une attitude d'enfant conteur : mettre en place une heure du conte dans l'emploi du temps afin que les enfants s'entraînent à raconter des histoires connues.

Exploiter ces contes (2^{ème} trimestre)

- Étudier des contes afin que les élèves puissent continuer ces contes en inventant leurs propres histoires.
- Continuer l'heure du conte pour les enfants conteurs
- Réaliser une programmation d'école pour les contes étudiés
- Jouer avec un jeu proposé par l'équipe de circonscription.
- Créer un jeu à partir d'un des albums de la sélection de l'année

Réinvestissement (3^{ème} trimestre)

- Raconter une histoire devant un public : la classe, une autre classe, les parents sur le modèle de...,
- Participer à la journée de finalisation du projet autour de tous les jeux créés par les classes engagées au mois de mai.

Les actions sont toujours complétées par des animations pédagogiques.

Les conteurs ont enregistré un cd avec le Canopé afin de pouvoir mettre en place un coin écoute dans les classes.

Effets constatés :

Les enfants se créent des images mentales et peuvent seuls raconter une histoire, à des niveaux différents dans l'expression selon la progression.

Ainsi dans les activités de tous les jours, la verbalisation devient plus aisée.

Compétences améliorées :

- Le langage oral : la syntaxe, l'intonation.
- La place de l'écrit : l'écriture pour garder trace, pour donner à lire.
- L'expression : parler fort, articuler ...
- La mémoire : se rappeler une histoire.
- La connaissance d'une structure de récit : repérer les différentes étapes d'un récit, les personnages, les lieux.



Analyse des conditions et des leviers de réussite :

L'implication et la motivation des élèves sont importantes. La valorisation des enfants, la fierté, la prise de responsabilité sont soulignées par les enseignants.

Lors de l'utilisation du kamishibaï les enseignants font remarquer que le support innovant permet des créations alliant le langage et les arts plastiques.

L'inscription dans une action de réseau donne une dynamique au projet et fédère les équipes et les enfants.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Famille et parentalité : printemps des familles.

Réseaux : Théophile Gautier et Claude Bernard (76600 Le Havre)

Ecoles/collèges concernés :

Collèges : Théophile Gautier et Claude Bernard

Elémentaires : Colette, Gautier, Eluard 1, Eluard 2

Maternelles : Gautier 1 et 2, Colette, Saint Just, Eluard

Coordonnatrice du réseau : Christiana LEGRAND, christiana.legrand@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Les familles ne rentrent pas dans l'école et les parents sont assez agressifs à la sortie des enfants, plusieurs enseignants se plaignent du comportement des parents. Les habitants du quartier n'identifient pas toutes les structures du quartier. Projet initié lors des réunions du PDST (Plan de Développement Social du Territoire de la ville du Havre).

Objectifs :

- Développer un véritable partenariat entre les écoles, les structures du quartier et les habitants.
- Sensibiliser aux problèmes de l'environnement, aux sciences selon les années.
- Mutualiser les ressources et faciliter les échanges entre les membres du projet.
- Manipuler, observer, analyser, expérimenter, comprendre et respecter des règles.
- Mettre en œuvre la démarche scientifique et développer l'appétence pour ces matières.
- Être capable de raisonner avec logique et rigueur.
- Développer sa persévérance.
- S'impliquer dans un projet individuel et collectif.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves :

De la Petite Section au collège.

Fluctuant selon les années, entre 600 et 900 élèves



Personnels engagés dans l'action : coordonnatrice du Réseau d'Education Prioritaire, Conseillers Pédagogiques.

Partenaires extérieurs à l'Education Nationale :

Mairie annexe de Bléville, Médiathèque de Bléville, CAF, Centre des jeunes de la Sous Bretonne, CABLE, Crèche la Boîte à Câlines, Service éco-pédagogique de la Ville du Havre, association des jardins ouvriers

Calendrier (durée, période scolaire ...) : de novembre à juin.

Moyens mobilisés :

Humains : des acteurs de chaque structure sont impliqués dans l'action, soit une dizaine de personnes pour la semaine de valorisation.

Financiers : fonds réseau mairie, subventions de la ville et de la CAF.

Locaux : pour la semaine de finalisation, soit la salle des fêtes, soit le gymnase d'une association.

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Selon les années le thème est différent : jardinage ou technologie.

Mais le principe est le même : préparation du défi durant l'année par les classes, les APS, les centres de Loisirs du quartier, la crèche.

Trois jours et demi de valorisation en mai sur la semaine du printemps des familles de la Ville du Havre. Ces jours de valorisation permettent de recevoir les classes sur des créneaux d'une heure, pour des ateliers en lien avec le thème choisi et une confrontation sur le défi.

Le dernier jour, à 17 heures, une remise de prix en présence de l'adjoint au Maire est réalisée.

Exemple de « progression » pour une année :

Avec des matériaux de récupération, les classes doivent construire un « Kikiflotte » ou « O.F.N.I. » (objet flottant non identifié).

- Animation technologique préparant le défi
Intervenants : professeur formateur, conseiller pédagogique, coordonnatrice de réseau intervention à destination des enseignants du premier et du second degré)
- Réalisation d'un Kikiflotte à partir d'un cahier des charges :
Matériaux de récupération. Objet qui flotte, qui se déplace sur 2 mètres et qui supporte une charge de 100g (masse de 4 gommes). Les classes de CM2 travailleront en binôme avec une classe de 6^{ème} sur la réalisation de l'objet.
- Activités transversales
TUIC : Elaboration de panneaux expliquant la démarche technologique de la classe.
Etude de la langue : Création de poésies avec 4 mots imposés (ex : bateau, eau, flotte, coule)
Arts visuels : Dessins (ex : un engin flottant extraordinaire ; collages...)
NB : présélectionner 3 poésies et 3 dessins pour chaque classe pour l'exposition de juin.
- Organisation de la « Semaine de l'eau »
Lieu : centre de loisirs. Date : juin
Présentation et démonstration des « kikiflotte », des panneaux réalisés. Affichage des poésies et des dessins. Ateliers sur le thème de l'eau. Mise en place de différents concours :



Kikiflotte : originalité, esthétisme, vitesse de déplacement sur 2 mètres

Poésies. Productions plastiques

Membres du jury : les Principaux de collèges, l' IEN, les partenaires, la coordonnatrice de REP.

Effets constatés :

Cette action permet un maillage très important des structures du quartier, elle crée un dynamisme et un rapprochement des structures.

Les familles sont invitées lors de la remise des prix, et une journée leur est dédiée le mercredi avec un spectacle familial (1 014 visiteurs pour l'année 2012). Les familles sont donc impliquées et les relations écoles familles ont été améliorées.

Les enfants s'investissent et sont moteurs pour les défis.

Cette action répond aux axes prioritaires des deux REP et à la demande institutionnelle.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

Le thème retenu doit remonter des collègues et des écoles afin qu'un maximum d'enseignants s'engage dans l'action.

Un des partenaires doit être pilote de l'action afin de l'organiser.

Le projet est transversal et permet aux élèves de mettre en œuvre de nombreuses compétences.

La thématique étant traitée à l'école et au sein des familles, le fossé qui peut quelquefois exister entre l'école et la famille est fortement réduit.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Le prix des incorruptibles

Réseau : COURBET (76700 Gonfreville l'Orcher)

Ecoles/collège concernés : collège Courbet, écoles élémentaires Turgauville, Jacques Eberhard.

Coordinatrice du réseau : Agnès CHARDINE, agnes.chardine@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

L'un des axes prioritaires du Réseau est d'affermir l'acquisition des compétences de base et de mobiliser autour d'un objectif prioritaire : la maîtrise du langage oral et écrit.

Les derniers résultats aux évaluations nationales sont très en dessous de la moyenne académique :

français CM2 2012 : -7,4% 2011 : -8,1%

CE1 2012 : -8,7% 2011 : -16,3%

Avec des résultats très faibles sur les items liés à la lecture, au vocabulaire et à l'orthographe

Objectifs :

- Favoriser la lecture d'ouvrages de qualité et "devenir lecteur".
- Être capable d'argumenter à l'oral et développer les capacités à s'exprimer de façon intelligible.
- Développer les liens du Réseau d'Éducation Prioritaire, des rencontres CM2/6ème et des liens inter cycles.
- Changer le regard des jeunes lecteurs sur le livre et le percevoir comme un objet de plaisir et de découverte.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves :

- 4 classes de 6^{ème} ; 3 classes de CM2 ; 4 classes de CE2/CM1 ; 2 classes de CE1

Personnels engagés dans l'action :

- Les professeurs de français du collège, en charge d'une classe de 6^{ème}.
- Le professeur documentaliste du collège
- Les professeurs des écoles des classes concernées.



Partenaires extérieurs à l'éducation nationale :

- L'association du prix des incorruptibles par le biais de son site internet et des aides pédagogiques apportées.

Calendrier (durée, période scolaire ...) :

- Année scolaire

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

- Financement Conseil Général pour l'achat des livres.

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Début Septembre 2013 : commande des livres de la sélection.

Fin Septembre 2013 : réception des sélections de livres.

Octobre à Mai 2014 : lecture des ouvrages et organisation des rencontres CM2/6^{ème} et des rencontres inter cycles.

Mai 2014 : vote

Juin 2014 : proclamation des résultats.

Les classes déterminent le parcours de lecture et organisent des rencontres physiques ou virtuelles (environ 2 échanges par trimestre) pour débattre des livres ou s'interroger par le biais de quiz, de questionnaires. Les lectures sont aussi propices à travailler des notions grammaticales, lexicales.

Effets constatés :

Très bons retours des élèves qui apprécient les livres choisis.

Les élèves de CM2 et de 6^{ème} sont moins réticents devant les lectures imposées.

En 6^{ème}, le nombre d'élèves inscrits comme « emprunteurs » au CDI est en augmentation et les élèves sont force de proposition en ce qui concerne l'achat de nouveautés.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

- Une volonté partagée de travailler autrement, pour répondre d'une manière plus adaptée et plus efficace aux besoins et aux difficultés des élèves.
- La volonté de travailler en équipe (par matière au collège et 1^{er}/2nd degrés) et de s'interroger sur « sa » pratique de classe. Il ne s'agit pas de tout « révolutionner » mais de créer une continuité pédagogique de l'école élémentaire au collège.
- Un diagnostic précis des difficultés sur lesquelles agir, à partir des évaluations disponibles.
- La continuité des approches et des prises en charge de l'élève (ex : commission de liaison).
- La mise en œuvre de temps de rencontre institutionnalisés pour un meilleur échange sur les pratiques pédagogiques du 1^{er} et du 2nd degrés.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Le langage en maternelle

Réseau : Descartes (76600 Le Havre)

Ecole concernée : EMC Utrillo

Coordinatrice du réseau : Catherine GUILLOU, catherine.guillou-duluc@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Lexique très pauvre ; syntaxe inexistante pour certains enfants.
Difficultés à verbaliser une histoire, un évènement.

Objectifs :

- Petite Section /Moyenne Section : enrichir le lexique
- Petite Section /Moyenne Section : améliorer la syntaxe (*Passer de la « phrase-mot » à une phrase syntaxiquement correcte*)
- Grande Section : travail sur le conte : enfants conteurs.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves : PS/MS/GS, 70 enfants.

Personnels engagés dans l'action : enseignants, assistants pédagogiques, enseignants supplémentaires.

Calendrier (durée, période scolaire ...) :ateliers dans les classes toute l'année scolaire.

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

PS/MS : *Deux à trois ateliers de langage successifs sont pris en charge par le maître de la classe. Les enfants y sont mis en situation de s'approprier et de réutiliser le vocabulaire entendu, de s'exprimer, d'échanger et de comprendre pour progresser vers la maîtrise de la langue française.*

L'assistante pédagogique encadre les ateliers autonomes ou semi-dirigés (vérifier la tenue et l'utilisation des instruments – ramener l'enfant à la tâche demandée – reformuler les consignes, faire verbaliser la tâche demandée).

GS : Groupes de 3 à 4 élèves pris en charge en dehors de la classe par le professeur supplémentaire travaillent sur la mémorisation et la restitution à l'oral d'un conte choisi par le groupe. Succession de 2 groupes.

Prévision de 3 périodes sur l'année : 6 à 8 élèves par période.



Effets constatés :

- amélioration du langage (évaluations GS)
- meilleure maîtrise de la parole devant le groupe
- prise d'autonomie

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

- Travail par petits groupes.
- Possibilité de reformuler par différentes personnes.
- Régularité des interventions.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Artothèque Scolaire

Réseau : Théophile Gautier (76600 Le Havre)

Ecoles concernées : Maternelle Gautier 1 et 2, Maternelle Colette, élémentaire Théophile Gautier, élémentaire Colette

Coordinatrice du réseau : Christiana LEGRAND, christiana.legrand@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Le même constat est souvent fait par les directeurs d'école, par les partenaires du quartier, les familles malgré des tarifs préférentiels, « s'interdisent » l'accès à une forme de culture que sont les musées et plus largement l'art en général. La question se pose : comment amener les familles vers les musées, vers l'art ? Lors d'actions diverses, on a constaté qu'il est plus facile d'aller vers les familles plutôt que de les « amener à ... ». D'où l'idée de créer un fonds de reproductions, à l'image d'une Artothèque, où les enfants peuvent choisir une reproduction d'œuvre sur le même principe qu'un livre au CDI du collège tête de réseau.

Objectifs :

- Acquérir et partager une culture commune.
- Découvrir des œuvres référentes mais aussi s'intéresser à l'art contemporain.
- Créer un intérêt pour les œuvres d'art afin de développer la sensibilité artistique et une éducation au regard.
- Faire entrer l'image artistique dans les familles.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves :

De la Grande Section à la troisième : 475 élèves.

Partenaires éventuels (extérieurs à l'éducation nationale) : MuMa (Musée Malraux du Havre) pour les sorties d'œuvres au collège.

Calendrier (durée, période scolaire ...) : de novembre à mai.

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

Professeur en poste adapté, professeur documentaliste du collège, coordonnatrice du RRS. Achats de reproductions, de cadres, de livres sur la thématique de l'art.

Coût d'une semaine au musée pour les CM2.

Actions diverses sur l'année : conteurs, visites de musées, transports.

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Les classes se rendent cinq fois dans l'année au CDI du collège pour emprunter une reproduction par élève qu'ils gardent chez eux cinq semaines.

Un planning est défini pour l'année.

En ce qui concerne les cycles 2 : cinq ou six reproductions sont empruntées pour la classe et n'entreront pas dans les familles. En revanche, une action au choix de l'enseignant amènera les familles à l'école pour une valorisation du dispositif.

Lors de leur venue au CDI, les classes sont séparées en deux groupes : un groupe choisit les œuvres, un groupe réalise un jeu ou un atelier sur le thème des œuvres d'art.

Pour les collégiens, l'emprunt se fait sur des heures de vie scolaire, ou librement selon les besoins.

Actions proposées en parallèle pour que les élèves soient confrontés à de vraies œuvres :

- Visite d'ateliers d'artistes ;
- Sorties familiales au MuMa.
- Sorties d'œuvre avec le MuMa au collège.
- Visite d'expositions temporaires : le Spot, la biennale d'Art contemporain, le Portic.
- Mise en place d'une « semaine musée ». Les élèves ont une semaine complète de visites aux musées dans différentes villes.
- Un rallye artistique proposé aux enseignants.

Actions transversales :

- Écriture à partir des œuvres.
- Contes à partir des œuvres. Des conteurs viennent raconter des histoires à partir d'une œuvre choisie.
- Mise en place d'un cahier d'histoire des arts.
- Réalisations artistiques.

Effets constatés :

Une dynamique de réseau s'est mise en place avec un rapprochement des enseignants en inter-degré, une fluidité du parcours de l'élève facilitée de par sa fréquence de passage au collège et l'utilisation du CDI.

Une verbalisation s'est développée autour de l'œuvre à l'école et en famille.

Un intérêt croissant des enfants pour l'art.

Une culture et des références communes.

Un développement de l'éducation au regard et de la sensibilité artistique.

Progrès notés en expression orale ou écrite.

Acquisition d'un vocabulaire spécifique.

Projet qui favorise l'observation, l'écoute et l'analyse.

Fierté des enfants d'intégrer un tel dispositif.



Analyse des conditions et des leviers de réussite :

- Temps et budget importants à consacrer pour l'achat et l'encadrement des œuvres, c'est seulement au bout de la quatrième année que nous avons une quantité suffisante de reproductions pour intégrer toutes les classes intéressées par ce dispositif.
- Du personnel à disposition au collège, notamment le professeur documentaliste, pour recevoir les classes.
- Une mise en place d'actions pour que les élèves soient confrontés à de vraies œuvres.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

« **Jury Jeunes Lecteurs** ».

Réseaux : Moulin, Descartes, Wallon (76600 Le Havre)

Ecoles/collèges concernés : Collèges Moulin, Wallon et Descartes
EPC Guesde, Prévert, Carco, Victoire, Wallon, Renaissance, Kergomard
EMC Guesde, Schlewitz, Prévert, Victoire, Wallon 1, Carco, Renaissance, Utrillo, Kergomard

Coordinatrice du réseau : Catherine GUILLOU, catherine.guillou-duluc@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Déficit de l'appétence de lecture chez les élèves.
Difficultés de compréhension.
Résultats faibles aux évaluations sur les items de compréhension

Objectifs :

- Lecture plaisir : remotiver les élèves à la lecture de romans ou d'albums complets en continu.
- Amélioration des compétences de lecture et d'écriture.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves : de la GS à la sixième.
1368 élèves.

Personnels engagés dans l'action :

Enseignants 1^{er} / 2nd degrés, documentalistes, conseillers pédagogiques, professeurs supplémentaires, assistantes d'éducation, coordonnatrice des réseaux.

Partenaires extérieurs à l'éducation nationale : association LIRE

(www.associationlire.fr), mairie (bibliothèques municipales, associations de quartiers).

Calendrier (durée, période scolaire ...) : de janvier à juin pour les élèves, toute l'année scolaire pour les adultes.

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

Les personnels de l'éducation nationale engagés dans l'action. Subventions mairie, département.



Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Sélection d'ouvrages pour trois niveaux de jurys :

Jury 1 GS/CP 5 albums

Jury 2 CE1 /CE2 4 romans et 2 albums

Jury 3 ; CM1/CM2/6^{ème} 5 romans et 1 album

Les livres sont distribués dans les écoles en décembre.

Les enfants des jurys 2 et 3 ont la possibilité de rencontrer un auteur ou un illustrateur sur lettre de motivation. Une série d'énigmes leur est proposée sur le site de l'association LIRE à partir du mois de mars.

Les enfants du Jury 1 produisent des devinettes sur les livres et reçoivent un jeu en étoile comportant 5 ateliers ou jeux par livre présenté.

En mai, les enfants sont invités à voter pour sélectionner leur livre préféré.

Effets constatés :

Plaisir de lire et retour vers les bibliothèques.

Plaisir des élèves de 6^{ème} à retrouver au collège les livres qu'ils ont lus l'année précédente et envie de lire les autres livres d'un auteur rencontré.

Amélioration des compétences langagières et de production écrite.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

- Diversité des ouvrages proposés.
- Liberté d'abandonner un livre qui ne plairait pas, pas de contrainte scolaire
- Challenge des énigmes (jurys 2 et 3).
- Motivation face au jeu (jury 1), écriture des devinettes.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Contes en anglais

Réseau : Marcel Pagnol (76600 Le Havre)

Ecoles/collège concernés : élémentaires Valmy 2 et pôle Molière, collège Marcel Pagnol

Coordonnatrice du réseau : Christiana LEGRAND, christiana.legrand@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Les évaluations d'anglais font apparaître une compréhension orale et une production orale à améliorer. La liaison inter-degré en anglais n'est pas prégnante et le peu qui existe s'essouffle, les enseignants n'arrivent pas à se renouveler.

Objectifs :

- Renforcer la liaison CM2/6^{ème}.
- Inciter à la lecture d'albums en anglais.
- Permettre l'usage d'une langue étrangère dans une situation de communication adaptée aux élèves.
- S'entraîner à entendre des contes et à apprendre des chansons en anglais pour une préparation optimum du spectacle de la compagnie OZ, intervenant dans l'académie depuis plus de vingt ans.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves : CM2/6^{ème}, 175 élèves

Personnels engagés dans l'action : professeurs d'anglais, professeurs des écoles, coordonnatrice Réseau d'Education Prioritaire.

Partenaires extérieurs à l'Education Nationale : conteur de l'Arche à contes

Calendrier : de janvier à avril

Moyens mobilisés :

Humains : professeurs d'anglais, professeurs des écoles, coordonnatrice REP, conteur.

Locaux : salle polyvalente du collège

Financiers : fonds Mairie et Conseil Général

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Chaque classe, selon la progression de l'enseignant, étudie les deux contes cités précédemment **dans leur totalité** (histoire, situations, personnages...) et travaille autour des personnages « typiques » de conte en s'appuyant également sur Cinderella (conte 2013 2014).

Dans la mise en œuvre de ce projet, sont abordés (notamment à l'aide de cartes fabriquées par les enseignants pour favoriser l'expression orale) :

- la description physique
- la personnalité
- les vêtements
- l'expression de la capacité (pouvoirs ...)
- l'expression du goût
- quelques tournures de phrases classiques du conte ainsi que le vocabulaire associé ...

A l'issue de ce travail en amont, les classes concernées par le projet se rencontrent quatre fois entre le mois de janvier et le mois d'avril. Les rencontres se déroulent ainsi :

- **Première rencontre** : lecture de contes et apprentissages des chansons et comptines en anglais en vue du spectacle – présence d'un conteur, rencontre au collège Marcel Pagnol
- **Deuxième rencontre** : lecture de contes et apprentissages des chansons et comptines en anglais en vue du spectacle – présence d'un conteur, rencontre au collège Marcel Pagnol.
- **Troisième rencontre** : les élèves sont répartis en trois ateliers sur lesquels ils tourneront - atelier chant, atelier théâtre (saynètes tirées du spectacle) et atelier activités d'expression orale.
- **Quatrième rencontre** : sortie pour assister au spectacle de la Compagnie Oz.

Effets constatés :

Cette action est mise en place pour la première année sur le RRS. On constate qu'au fil des rencontres les élèves affinent leur écoute et leur compréhension des contes racontés avec ou sans images.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

La préparation des rencontres doit être travaillée en classe régulièrement. Cette action est ponctuée de rencontres des enseignants du premier et du second degré. Trois réunions de travail ont eu lieu.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Le printemps des poètes

Réseau : Picasso (76700 Harfleur)

Ecoles/collège concernés : Collège Picasso, école élémentaire des Caraques, maternelles Françoise Dolto et André Gide.

Coordinatrice du réseau : Agnès CHARDINE, agnes.chardine@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

L'un des axes prioritaires du Réseau est de favoriser la mise en place du socle commun par la liaison école / collège.
La non maîtrise du langage oral et écrit est souvent déplorée par les professeurs du réseau.

Objectifs :

- Travailler la production d'écrits et améliorer les résultats dans la maîtrise de la langue.
- Organiser des journées « poésie dans le Réseau » avec des ateliers d'écriture ou de langage.
- Présenter les textes créés en classe.
- Donner aux enfants le plaisir de dire des textes, de jouer avec les mots (axe de cette année : la lecture à 2 voix).
- Partager avec un poète.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves :

- 1 classe de 6^{ème}
- 1 classe de CM2
- 1 classe de CE2
- 1 classe de CE1
- 1 classe de GS
- 1 classe de MS



Personnels engagés dans l'action :

- un professeur de français du collège
- le professeur documentaliste du collège
- les professeurs des écoles des classes concernées
- un poète référencé par le Printemps des Poètes

Partenaire éventuel (extérieur à l'éducation nationale) :

- L'association du Printemps des poètes par le biais de son site internet et des aides littéraires apportées.

Calendrier (durée, période scolaire ...) :

- 13 et 14 Mars 2014 pour les ateliers d'écriture et de langage.
- 20 Mars 2014 pour le temps des restitutions des écrits.

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

- Financement des interventions du poète par le biais du Conseil Général.

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Ecriture en binôme (primaire/collège) d'un poème sous la forme de dialogue, ou d'un dialogue poétique dont le propos porte sur un art (danse, peinture, musique, théâtre...)

Les arts sont pris au sens large du terme, ce qui peut comprendre la cuisine, la couture...

L'aide du poète est précieuse pour insuffler un élan et motiver l'écriture.

Les binômes sont élaborés en fonction des intérêts des élèves.

Objectif : proposer une lecture à deux voix du poème réalisé.

Les élèves de chaque classe travaillent en petits groupes, avec leur enseignant respectif, à la mise en espace ou mise en musique vocale de quelques poèmes choisis librement (suggestion : choisir au moins un poème de Max Jacob), dans le but d'une présentation quelque peu théâtrale lors de la rencontre.

Effets constatés :

Cette action est reconduite tous les ans et le poète choisi est le même depuis plusieurs années. Les élèves se sentent ainsi en confiance et ont un réel plaisir à travailler l'écrit par le biais de la poésie : il ne s'agit pas de prouver son talent (maîtrise de la langue) mais de faire l'expérience d'une écriture créative et d'une approche de la poésie dans laquelle on peut s'impliquer.



Analyse des conditions et des leviers de réussite :

La poésie peut être l'une des réponses à apporter à l'échec scolaire.

En effet, réduire le sentiment d'écart que beaucoup d'élèves perçoivent entre eux et le monde des lettres, tenter de leur faire partager du plaisir par une pratique de l'écrit de type poétique semblent des moyens efficaces pour aider les élèves à s'approprier réellement l'écrit.

La poésie peut tout aborder par son travail sur le langage (voix de l'intime ou du collectif) et permettre, ensuite, d'ouvrir les portes de la lecture régulière.

L'élève approche une dimension plus libre de l'usage de la langue dans laquelle la syntaxe peut être bousculée et les règles enfreintes, le lexique recréé, la matérialité sonore et visuelle des mots très largement mobilisée.

La mise en place des ateliers d'écriture permet une approche transdisciplinaire et de travailler sur des notions telles que l'écoute, le respect de l'autre, la diction, la posture de l'élève...

De plus, certains enfants du Réseau sont familiarisés très tôt à la poésie : l'enjeu est de leur faire découvrir toute sa diversité et sa richesse, afin qu'elle devienne source de plaisir.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Projet inter générationnel

Réseau : Vallès (76600 Le Havre)

Ecole concernée : école Edouard VAILLANT

Coordonnateur du réseau : Franck HIPPERT, franck.hippert@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Nécessité de favoriser le respect entre les enfants et les personnes âgées.
La pauvreté du vocabulaire dont dispose les enfants scolarisés sur le réseau.

Objectifs :

- Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.
- Distinguer le passé récent du passé plus éloigné.
- Respecter les autres et les règles de vie collective.
- Appliquer les codes de la politesse dans ses relations avec les camarades, avec les adultes à l'école et hors de l'école.
- Travailler en groupe, s'engager dans un projet.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves : CP / CE1

Personnels engagés dans l'action :

Les 2 enseignants.

Partenaires éventuels (extérieurs à l'éducation nationale) :

la responsable de la Résidence pour Personnes Agées de Montgeon, la coordonnatrice de la médiation culturelle.

Calendrier (durée, période scolaire ...) : du 9/10/2013 au 27/06/2014

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

Achat de livres de littérature de jeunesse sur le thème de l'inter génération, goûters, fabrication de cadeaux pour les personnes âgées.

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

en lien avec la résidence pour personnes âgées de Montgeon, située à 100 mètres de l'école Edouard Vaillant, les élèves échangeront avec les personnes âgées sur différents aspects de la vie, principalement axés sur la lecture. Six temps forts seront alors mis en place tout au long de l'année :

En novembre : présentation, contacts

En décembre : Noël

En janvier : le temps des crêpes

En mars : la classe dans les années 1950

En avril : les œufs de Pâques

En juin : chorale, sortie et bilan

A chaque temps fort, une préparation et un bilan s'effectueront en classe.

Effets observés :

Des liens entre les générations ont été créés. Un respect mutuel s'est mis en place. Les enfants et les personnes âgées ont vraiment apprécié les temps d'échange : des histoires ont été lues, des souvenirs ont été transmis, les enfants ont compris que leur époque est bien différente de celle d'aujourd'hui.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

- Les élèves apprécient pouvoir se « situer » dans une histoire plus large que celle de leur simple vie.
- La joie de faire plaisir, surtout vis-à-vis des personnes d'un âge avancé.
- La volonté partagée entre l'éducation nationale et la direction de la RPA (Résidence pour Personnes Agées) de créer des liens intergénérationnels.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Musée des arts premiers

Réseau : Varlin (76600 Le Havre)

Ecole concernée : école VARLIN II

Coordonnateur du réseau : Franck HIPPERT, franck.hippert@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Manque d'ouverture culturelle.
Manque d'aisance à l'oral.

Objectifs :

- Travailler la maîtrise de la langue française à partir d'œuvres d'arts.
- Mettre en place des procédés d'écriture pour s'exprimer à partir des œuvres d'art (produire un exposé écrit ou oral, travailler la description, le lexique...à) en utilisant une syntaxe correcte.
- Développer des compétences transversales à l'interdisciplinarité du projet.
- Découvrir et s'appropriier des œuvres d'art inscrites dans le patrimoine culturel de l'histoire des arts.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves : toutes classes du cycle 3

Personnels engagés dans l'action : enseignants des classes concernées

Partenaires éventuels :

Artiste : Mme LEBRETON

Calendrier (durée, période scolaire ...) : septembre à février 2014

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

Financement de l'artiste (ville du Havre, DRAC)



Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Rencontre avec l'artiste.

Visite d'expositions, de musées.

Productions et créations.

Découverte des œuvres et des artistes du surréalisme.

Accueil des parents et conservation des œuvres produites.

Effets constatés :

Les élèves ont aiguisé leur regard et acquis un vocabulaire spécifique (que l'on a pu vérifier lors d'une visite au MuMa (Musée d'Arts Modernes André Malraux) , l'intervenante a trouvé les élèves pertinents)

Ils ont travaillé leur expression orale et commencent à se sentir à l'aise face au public.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

- Des financements (DRAC, Ville du Havre).
- La gratuité pour les visites et les ateliers du Musée d'Arts Modernes André Malraux.
- L'implication des partenaires.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Engagement dans l'ASTEP (accompagnement en sciences et technologie à l'école primaire)

Réseau : Wallon (76600 Le Havre).

Ecoles concernées : EPC Carco / EPC Victoire

Coordinatrice du réseau : Catherine GUILLOU, catherine.guillou-duluc@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Déficit dans la démarche scientifique et difficulté de rentrer dans la démarche expérimentale. Difficulté des élèves dans l'explicitation des démarches et recherches.

Objectifs :

- Rapprocher l'école et le monde scientifique
- Valoriser les filières scientifiques et technologiques
- Susciter un questionnement
- Inciter à l'argumentation et à l'expérimentation
- Consolider l'expression orale et écrite

Niveau scolaire concerné et nombre d'élèves : cycle 3 - 60 élèves

Personnels engagés dans l'action : les enseignants des classes concernées, les conseillères pédagogiques, les étudiants en biologie.

Partenaires (extérieurs à l'éducation nationale) : Université des sciences du Havre

Calendrier (durée, période scolaire ...) : Année scolaire 2012/2013, toute l'année scolaire.

Phase 1 : rencontres à l'université, constitution des binômes (1 étudiant /1 enseignant).

Phase 2 : préparation du travail de la classe.

Phase 3 : intervention dans les classes.

Phase 4 : travail de synthèse.

Phase 5 : présentation des travaux réalisés à la fête de la science sous forme de panneaux des travaux des élèves.

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

Enseignants, les étudiants, accompagnement par les conseillères pédagogiques. Salles de classe, déplacement à l'université dans les salles de sciences.



Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Chaque enseignant choisit une problématique en accord avec les programmes officiels (circulation sanguine, le mélange des solutions).

Les étudiants apportent leurs connaissances scientifiques aux élèves sous forme d'un tutorat et les enseignants mènent les séances et travaillent sur les échanges et la mise en pratique. Les élèves travaillaient en ateliers ou en groupes. Ils réalisent des travaux d'affichage qui sont exposés par la suite.

Un bilan pratique et théorique de l'action est mené en fin d'année.

Effets constatés :

Les élèves sont très motivés par l'action, les échanges avec les étudiants se révèlent très riches et positifs.

Les enfants prennent conscience de l'importance du langage pour communiquer leurs démarches et leurs résultats.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

- Interaction élèves / étudiants.
- Mutualisation des connaissances théoriques.
- Aide méthodologique.

Bassin d'Éducation et de Formation Louviers Vernon





Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Liaison CM2/6^{ème} : intervention des professeurs de collège en CM2 et des professeurs des écoles au collège (parcours 6^{ème}, accompagnement éducatif ...)

Réseau : Alphonse ALLAIS (27200 Val de Reuil)

Ecoles/collège concernés : écoles Coluche/Cerfs-Volants/Jean Moulin et collège A. Allais

Coordinatrice du réseau : Françoise DUGUAY, francoise.duguay@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

- les élèves les plus fragiles ont des difficultés à s'adapter au collège,
- culture différente entre 1^{er} et 2nd degré,
- demande des professeurs des écoles et des professeurs de collège pour des échanges de pratiques,
- manque de continuité dans le parcours des élèves.

Objectifs :

- permettre aux élèves les plus fragiles de se familiariser avec des professeurs qu'ils auront en 6^{ème}, avec leurs méthodes.
- permettre aux professeurs de 6^e de connaître les élèves dès la rentrée, afin de les aider au mieux, le plus tôt possible.
- favoriser les échanges de pratiques : mise en place de rituels communs par exemple, travail en autonomie, en groupes, utilisation du tableau, place de la trace écrite

Niveau(x) scolaires concerné(s) : CM2 et 6^{ème}

Personnels engagés dans l'action : les professeurs des écoles de CM2 et cinq professeurs de 6^{ème} dans quatre disciplines (EPS, français, anglais, mathématiques).

Calendrier (durée, période scolaire ...) : année scolaire

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) : 19h40 en DHG correspondant à un poste de professeur supplémentaire (10h40 en CM et 9h en 6^{ème})

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

5 professeurs volontaires de 6^{ème}, co-interviennent dans les classes de CM2 ou CM1/CM2, à la demande des enseignants dans 4 disciplines : français, mathématiques, EPS et anglais.

Les interventions sont préparées par le professeur de collège sur des objectifs définis avec l'enseignant de la classe, en s'appuyant sur les analyses des évaluations pendant une ou deux périodes.

Des temps d'échanges (stages inter-degrés ou réunions) permettent de revenir sur les pratiques et de les faire évoluer.

Des professeurs des écoles volontaires interviennent avec des élèves de 6^{ème} en co-intervention avec un professeur, sur un temps « parcours 6^{ème} » ou seul, en aide aux devoirs.

Effets constatés :

- mise au travail plus rapide des élèves à l'entrée en 6^{ème}.
- prise en compte plus rapide des difficultés des élèves (PPRE passerelle, aide aux devoirs, groupes de besoin)
- connaissance des élèves pour la constitution hétérogène des classes.
- évolution des pratiques en CM2 comme en 6^{ème}
- proposition d'une 6^{ème} expérimentale en 2014/2015 : la plupart des heures de cours sont assurées en co-intervention par deux professeurs de disciplines différentes.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

- des équipes stables et motivées qui acceptent de travailler ensemble,
- des temps de réflexion communs,
- des lieux géographiquement proches,
- des moyens supplémentaires (postes ECLAIR/REP+).



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Démarche pédagogique innovante en CE1 : les intelligences multiples

Réseaux : Cervantès et Ariane (27200 Vernon)

Ecoles concernées : école primaire Arc en Ciel 2, Vernon

Coordinatrice du réseau : Laurence LEGRAS, rrsvernon@ac-rouen.fr,
laurence.vuichoud1@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Beaucoup de difficultés dans ce secteur de la ville et une grande démotivation des élèves, un manque de sens sur les apprentissages, des résultats en deçà de la moyenne académique.

Des élèves de CE1 en difficulté scolaire n'ayant pas validé le palier 1 du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Les élèves ont une image dégradée d'eux-mêmes comme apprenants. L'école doit faire preuve de bienveillance en permettant à ces élèves de restaurer leur image et de permettre les apprentissages, de les mener à la réussite.

Objectifs :

- Sensibiliser les élèves aux différents types d'intelligences
- Varier les différentes façons d'apprendre, enrichir leurs procédures mentales
- Augmenter leur niveau de compétence
- Être un élève autonome et efficace
- Être un élève tolérant

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves : cycle 2, 3 classes de CE1

Personnels engagés dans l'action : les enseignantes de CE1, Mme Allain, enseignante au Canada, en résidence à Vernon, école Arc en Ciel2 (dans le cadre d'un échange entre la France et la région du Nouveau Brunswick), le RASED, le maître supplémentaire.

Partenaires éventuels (extérieurs à l'éducation nationale) : les familles

Calendrier (durée, période scolaire) : périodes 1 et 2



Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

Il s'agit d'une expérimentation décidée avec l'arrivée d'une enseignante canadienne spécialisée dans le domaine de la conscience phonologique, des DYS et des intelligences multiples.

Celle-ci, après accord de sa hiérarchie, a accepté de laisser sa classe de CE1 à une professeure des écoles stagiaire sur un trimestre. Elle a été un moyen supplémentaire, au dispositif de soutien du Réseau. Elle a travaillé au sein de l'école.

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Organisation d'un dispositif de soutien aux élèves en difficulté moyenne d'apprentissage en collaboration avec le RASED sur les trois classes de CE1

Expérimentation d'une pédagogie différente :

pour mieux connaître l'élève et adapter le travail proposé, la modalité (groupe restreint, individuel),

pour que l'élève connaisse ses propres modalités d'apprentissage et exploite celles qui sont efficaces, développe celles qui sont moins utilisées.

Effets constatés sur les élèves :

Des progrès dans :

- l'estime qu'ils ont d'eux-mêmes
- le goût d'apprendre, la motivation
- les résultats dans les domaines échoués et travaillés en soutien.

Effets constatés sur les familles :

investissement plus important grâce à la diffusion des résultats des évaluations sur les intelligences multiples, sur la diffusion d'un questionnaire à leur usage pour leur enfant.

Effets constatés sur l'équipe enseignante :

- enrichissement et ouverture à des pratiques pédagogiques de gestion mentale (l'expérience se poursuit dans d'autres niveaux de classe).
- approche permettant de décliner différemment le projet de maître supplémentaire
- impact sur les autres écoles du réseau au sein desquelles ce maître intervient (les intelligences multiples sont un point d'entrée pour enseigner autrement).

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

Conditions de réussite :

- une personne formée aux pédagogies en œuvre au Canada
- une enseignante disponible pour prendre sa classe
- une équipe d'enseignants en recherche de pédagogies innovantes
- des moyens mis à disposition par la hiérarchie : une enseignante disponible pour prendre la classe de l'enseignante canadienne

Leviers :

- les élèves, curieux de procéder autrement et de se connaître
- une sensibilité et des recherches pédagogiques pour enseigner autrement (mais mises en œuvre individuellement dans les classes).



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Co-intervention en mathématiques, en anglais et en sciences

Réseau : Pierre Mendès France (27100 Val-de-Reuil)

Ecoles/collège concernés : collège Pierre Mendès France, écoles élémentaires Pivollet, Dominos, L. Michel.

Coordinatrice du réseau : Sandrine THOMAS, mm.sandrine.thomas@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

- certaines compétences du socle non acquises à l'arrivée au collège
- manque d'harmonisation des pratiques pédagogiques entre les écoles et le collège.

Objectifs :

- Maîtriser certains éléments mathématiques et scientifiques.
- Pratiquer une démarche d'investigation.
- Développer l'ouverture culturelle.
- Echanger les pratiques pédagogiques.
- Utiliser le même vocabulaire.

Niveau scolaire concerné : CM2

Personnels engagés dans l'action :

Professeurs du collège et enseignants de l'élémentaire.

Calendrier (durée, période scolaire ...) :

- mathématiques et anglais de novembre à juin
- sciences de janvier à juin, une heure par semaine

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) :

Temps libérés pour les professeurs de collège afin qu'ils puissent intervenir auprès des élèves du 1^{er} degré, à l'école ou au collège.

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

co-intervenir en séance pour mieux accompagner les élèves dans l'acquisition des compétences : en mathématiques et en anglais. Le professeur du collège co-intervient en classe élémentaire. En sciences, le professeur accueille les classes dans les locaux du collège.



Effets constatés :

- quelques améliorations des résultats et des attitudes des élèves.

Analyse des conditions et des leviers de réussite :

Les professeurs de collège et du premier degré doivent être volontaires et accepter de travailler en équipe.

Il a été constaté un échange autour des pratiques pédagogiques permettant une analyse mutuelle, ce qui a conduit les professeurs du second degré à s'interroger sur certaines de leurs pratiques (le premier degré différencie, il est polyvalent).

Inversement, le professeur de collège apporte des connaissances didactiques au professeur du 1^{er} degré. Cette interaction est bénéfique aux élèves qui peuvent s'appuyer sur deux adultes pour progresser.



Pratiques et projets efficaces en éducation prioritaire

Intitulé de l'action pédagogique

Liaison CM2-6^{ème}

Réseau : Rosa Parks (27700 Les Andelys)

Ecoles/collège concernés : école maternelle Pauline Kergomard, école élémentaire Georges Pompidou, collège Rosa Parks.

Coordinatrice du réseau : Sophie PAPEIL, sophie.papeil@ac-rouen.fr

Constats préalables à l'action :

Niveau faible en anglais à l'arrivée en 6^{ème}.
Méconnaissance, voire inquiétude, des élèves de CM2 à leur arrivée en 6^{ème}.

Objectifs :

- Améliorer le niveau des élèves en anglais
- Rassurer les élèves de CM2 et préparer leur arrivée au collège.

Niveaux scolaires concernés et nombre d'élèves : 48 élèves de CM1 et CM2 ; 44 élèves de 6^{ème}.

Personnels engagés dans l'action : enseignants de CM1 et de CM2 ; deux professeurs d'anglais du collège.

Calendrier (durée, période scolaire ...) : deux rencontres dans l'année.

Moyens mobilisés (humains, matériels et financiers, locaux ...) : 4 enseignants, une Assistante de Vie Scolaire et éventuellement un assistant d'éducation. 4 salles d'anglais, au collège et la salle de conférence. Un goûter financé par le collège.

Description de l'action et de sa mise en œuvre :

Ateliers de jeux oraux en anglais.

Effets constatés :

Les CM2 de l'école G. Pompidou ont amélioré leurs résultats aux évaluations académiques d'anglais. Les professeurs d'anglais du collège remarquent également que ce sont ces élèves qui ont le meilleur niveau à l'arrivée en 6^{ème}. Les CM2 font connaissance avec le collège : les locaux, les professeurs.

Les élèves de 6^{ème} impliqués dans la liaison se montrent plus motivés en classe.



Analyse des conditions et des leviers de réussite :

- Tous les ans, les ateliers sont mis à jour en fonction des résultats des années précédentes.
- Il est nécessaire que les professeurs impliqués se réunissent avant chaque rencontre afin de peaufiner les ateliers linguistiques et de les rendre plus efficaces.
- Les ateliers doivent respecter la programmation des enseignants de CM2 et de 6^{ème}.